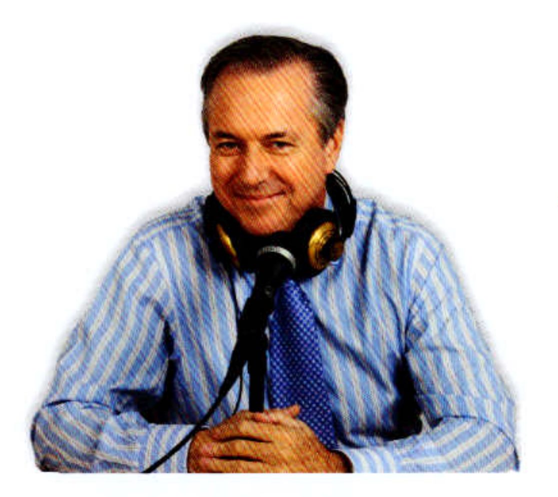
1





VAUGHAN
Intensive English

EL CURSO DE INGLÉS MULTIPLATAFORMA

INCLUYE 3 NIVELES:

BÁSICO
INTERMEDIO
AVANZADO

Vaughan
SYSTEMS





Este curso

Tu momento del inglés

Para mucha gente, y quizá también para ti, septiembre supone "el momento" que has estado aplazando durante mucho tiempo: el momento de coger el toro por los cuernos, de tirarse a la piscina y de resolver el sempiterno **TEMA PENDIENTE**, o lo que es lo mismo, ha llegado **EL MOMENTO DEL INGLÉS**.

Pero, claro, hay muchas formas de enseñar el inglés al igual que existen muchas maneras de aprenderlo. Su aprendizaje depende del momento del día, depende del humor del alumno, depende de la energía del profesor; depende de muchos factores.

Por eso, desde **Vaughan Systems**, pionero indiscutible en buscar nuevas fórmulas para aprender inglés, hemos creado **Vaughan Intensive English**, un curso completo de inglés dividido en tres niveles que no tiene nada que ver con ningún otro curso del mercado.

Este curso está repleto de **momentos distintos**, cada uno de los cuales te ayudará a consolidar tus conocimientos del idioma de distintas maneras.

- **Momentos** en los que abordaremos estructuras verbales y puntos gramaticales de una forma seria y minuciosa.
- **Momentos** en los que repasaremos lo aprendido de una manera dinámica e intensa.
- **Momentos** en los que os advertiremos, y siempre de la forma más estridente e irritante posible, de las reglas fundamentales del inglés.
- **Momentos** más lúdicos en los que asimilarás toda una serie de aspectos lingüísticos de manera intensa sin apenas darte cuenta.
- **Momentos** en los que trabajaremos juntos los aspectos más difíciles de la pronunciación inglesa de manera diferente ¡y en los lugares más insospechados!
- **Momentos** en los que te ayudaremos a enriquecer tu vocabulario de forma divertida y eficaz.
- **Momentos** en los que aprenderás aspectos de la cultura del mundo angloparlante que te ayudarán a no meter la pata y a expresarte con naturalidad y confianza.
- Y hasta **momentos** en los que te invitaremos a contemplar un paisaje maravilloso o incluso a cerrar los ojos y perderte en una meditación profunda, placentera y ¡¡¡lingüísticamente intensa!!!

Con este curso pretendemos cubrir todos los aspectos lingüísticos del inglés de la manera más dinámica y amena posible. Cada semana habrá un verbo estrella que será el punto de partida para trabajar dichos aspectos. No vas a tener que memorizar tablas gramaticales ni listas verbales, ya que nadie en la historia ha aprendido su idioma materno de esta manera.

Lo único que queremos es que lo pases en grande aprendiendo con nosotros y que, de alguna manera, te enamores de nuestro idioma.

Richard Vaughan

Para sacar el mayor provecho de este curso, te recomiendo lo siguiente:

- **¡Pon el CD!** Sin una buena comprensión auditiva, no te podrás comunicar de manera eficaz.
- **¡Practica todo en voz alta!** La fluidez la conseguirás hablando.
- **¡Repasa con el libro cerca!** En él encontrarás infinitas enseñanzas adicionales.
- **¡Diviértete y no tengas miedo a hacer el ridículo con nosotros!**

lesson 1

NIVEL BÁSICO

BUY! BUY! BUY!

Hoy en día, en nuestro mundo cada vez más materialista, todo se **compra**. ¿Todo? Bueno, todo todo, no. Por ejemplo, el inglés todavía no se puede comprar. Tú has adquirido este libro con la intención de seguir comprando (¡di que sí!) la colección entera. ¿Pero realmente estás comprando inglés? Pues bien, por si tenías alguna duda al respecto, te podemos decir de forma categórica que no estás "comprando" inglés. No estás "comprando" inglés porque nosotros no estamos "vendiendo" inglés. Porque el inglés no es como cualquier otra comodidad. No es como un zapato, por ejemplo, cuyo mismo modelo podemos adquirir pagando el precio demandado. "Entonces, ¿por qué estoy comprando este curso?", te preguntarás. Estás comprando este curso porque con él estás comprando una serie de herramientas que, si las trabajas de forma adecuada, podrán ayudarte enormemente a mejorar tu inglés. Además, con este curso estás comprando diversión, por lo que esperamos pasarlo muy bien contigo. ¿Y quién es el protagonista de esta aventura? **TÚ y sólo TÚ**. Bueno, **TÚ y TU ESFUERZO**. Nosotros haremos todo lo que podamos para que esta experiencia sea lo más divertida y didáctica posible, pero al final, todo va a depender de ti. Vas a hacer, por tanto, una inversión importante al coleccionar estos libros, pero si quieres rentabilizar dicha inversión, tendrás que remangarte la camisa, estudiar y practicar en voz alta y sin descanso durante muchos meses. Así que si sólo pretendes comprar estos libros para adornar las estanterías del salón de tu casa, te recomendamos enérgicamente que dejes de comprarlos para gastar tu dinero en algo más placentero; una cena romántica para dos, por ejemplo.

NO SE PUEDE COMPRAR EL INGLÉS CON DINERO. PERO SÍ SE PUEDE ADQUIRIR A BASE DE TRABAJO, SUDOR Y LÁGRIMAS
(¡DE RISA!, ESPERAMOS)

PISTA 1 DEL CD AUDIO

EL MOMENTO PRESENTE SIMPLE [AFIRMATIVO]

Lo fantástico del inglés en cuanto a verbos consiste en que son realmente fáciles de utilizar, una vez que has aprendido el verbo en sí. Por ejemplo, en el pasado sólo hay una forma para todas las personas gramaticales, por lo que no hay que aprender todo un sinfín de conjugaciones, tipo 'yo compré', 'tú compraste', 'él compró', etc. Ocurre algo parecido en el presente. En el caso del verbo "to buy" siempre decimos "buy" salvo cuando estamos refiriéndonos a la tercera persona del singular, es decir "he" (él), "she" (ella) e "it" (ello).

SUJETO	+	VERBO	+	OBJETO	
Yo	+	compro	+	pescado	todos los días
I	+	**BUY**	+	**FISH**	**EVERY DAY**
Él	+	compra	+	pescado	todos los días
HE	+	**BUYS**	+	**FISH**	**EVERY DAY**

Eso es: simplemente añadimos una "s" al final del verbo con "he", "she" e "it".
¡CUIDADO! Nunca, jamás, se puede omitir el sujeto en inglés.

FOCUS POINT 1. At the supermarket

En los siguientes ejemplos te darás cuenta de que nosotros empleamos la preposición *"at"* en lugar de *"in"* como traducción de la palabra castellana **'en'** cuando nos referimos a lugares. ¿Por qué hacemos eso? ¡Buena pregunta! Si quieres avanzar con el inglés, tienes que aceptar que cuando hay dos opciones, casi siempre elegimos la más inesperada y alejada del castellano.

Compro pescado en el supermercado.	**I buy fish at the supermarket.**
Compro fruta en el supermercado.	**I buy fruit at the supermarket.**
Compro pan en el supermercado.	**I buy bread at the supermarket.**

FOCUS POINT 2. An orange

"A" y *"an"* significan **'un'** o **'una'**. La única diferencia entre ellos es que empleamos *"an"* con los sustantivos que empiezan por una vocal o por un sonido de vocal y *"a"* con todos los demás. Solemos enlazar la ***"n"*** de *"an"* con la palabra que le sigue. Por ejemplo, en vez de /an...orange/ decimos /a...norench/. Fíjate en los siguientes ejemplos.

¡Ojo! No olvides la *"s"* de la tercera persona del singular.

Compro una naranja todos los días.	**I buy an orange every day.**
Ella compra una naranja todos los días.	**She buys an orange every day.**
Él compra una naranja todos los días.	**He buys an orange every day.**



¿Cómo decimos 'Ella siempre compra pescado'?

She always buys fish.

FOCUS POINT 3. Always

"Always" significa **'siempre'** y se coloca entre el sujeto y el verbo. El orden de las palabras en inglés, a diferencia del castellano, no se puede cambiar. Por lo tanto, no se puede decir *"Always I buy..."* ni *"I buy always..."*. Asi que ni se te ocurra hacerlo, porque si no, ¡nos enfadamos contigo!

Ella siempre compra pescado en el supermercado.	**She always buys fish at the supermarket.**
Ella siempre compra fruta en el supermercado.	**She always buys fruit at the supermarket.**
Ella siempre compra pan en el supermercado.	**She always buys bread at the supermarket.**

FOCUS POINT 4. My sister

En los siguientes ejemplos vamos a practicar la palabra para decir **'mi'** o **'mis'**: *"my"*. *"My"* nunca cambia, sea delante de un sustantivo en singular o de un sustantivo en plural.

También veremos la palabra *"sister"* (**hermana**) que no se pronuncia como se escribe, sino /sssísta/. ¡Ojo! No olvides la *"s"* de la tercera persona.

Mi hermana compra pescado en el supermercado.	**My sister buys fish at the supermarket.**
Mi hermana compra fruta en el supermercado.	**My sister buys fruit at the supermarket.**
Mi hermana compra pan en el supermercado.	**My sister buys bread at the supermarket.**

FOCUS POINT 5. On Mondays

Finalmente, vamos a ver cómo decimos **'los lunes'**. Por supuesto, no decimos *"the Mondays"* (eso sería demasiado fácil), sino *"on Monday"* u *"on Mondays"*. Practícalo con los siguientes ejemplos:

Compro pescado los lunes.	**I buy fish on Mondays.**
Él compra fruta los lunes.	**He buys fruit on Mondays.**
Ella compra pan los lunes.	**She buys bread on Mondays.**

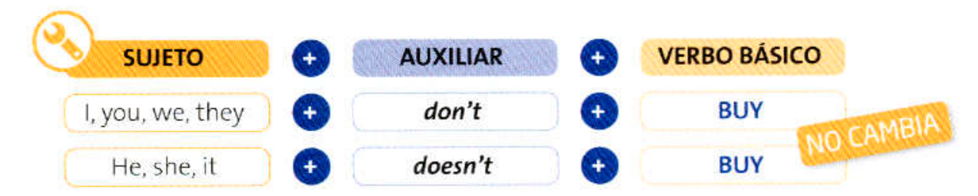


PISTA 2 DEL CD AUDIO

EL MOMENTO PRESENTE SIMPLE [NEGATIVO]

"Don't buy" y *"Doesn't buy"*: estas dos estructuras son las únicas que tienes que saber para expresar el verbo *"to buy"* en el negativo del presente simple. Es más, como el verbo principal, en este caso *"to buy"*, nunca cambia, lo puedes sustituir casi por cualquier otro verbo.

Recuerda:
- Empleamos *"don't buy"* para todas las personas, menos *"he"*, *"she"* e *"it"*.
- Empleamos *"doesn't buy"* para *"he"*, *"she"* e *"it"*, es decir, para la tercera persona del singular.



FOCUS POINT 1. People

¿Cuántas veces tendremos que decirlo? El concepto de *"people"* es plural en inglés. Por lo tanto, tienes que decir *"people don't..."* y nunca *"people doesn't..."*. Vamos a practicarlo con los siguientes ejemplos:

La gente no compra pescado en el dentista.	**People don't buy fish at the dentist.**
La gente no compra fruta en la carnicería.	**People don't buy fruit at the butcher's.**
La gente no compra pan en el médico.	**People don't buy bread at the doctor's.**

FOCUS POINT 2. Every day

Como ya sabemos, el presente simple se emplea,entre otras cosas, cuando hablamos de algo que hacemos de una forma habitual. Por eso, la expresión *"every day"* (**todos los días**) se usa mucho en este tiempo verbal. Casi siempre se coloca al final de la frase.

Él no compra aceite de oliva todos los días.	**He doesn't buy olive oil every day.**
Él no compra fruta todos los días.	**He doesn't buy fruit every day.**
Él no compra vino todos los días.	**He doesn't buy wine every day.**



FOCUS POINT 3. Much

En los próximos ejemplos veremos la palabra *"much"* (se pronuncia /máach/), que significa **'mucho/a'** y se emplea con sustantivos incontables, como el agua, el dinero, etc. Solemos usar *"much"* en frases negativas.

No compramos mucho vino.	**We don't buy much wine.**
No compramos mucha fruta.	**We don't buy much fruit.**
No compramos mucha carne.	**We don't buy much meat.**



¿Cómo decimos 'Ella no compra pescado'?

She doesn't buy fish.

FOCUS POINT 4. The British

Las nacionalidades en inglés, como todos los adjetivos, nunca se pluralizan. También te darás cuenta de que siempre escribimos las nacionalidades con mayúscula. A lo largo del curso veremos y practicaremos más casos.

Los británicos no compran mucho aceite de oliva.	**The British don't buy much olive oil.**
Los británicos no compran mucho jamón ibérico.	**The British don't buy much Iberian ham.**
Los británicos no compran mucho pescado.	**The British don't buy much fish.**

FOCUS POINT 5. Never

"Never" (**nunca**), igual que ***"always"*** (siempre), es lo que llamamos un adverbio de frecuencia. Casi siempre se coloca entre el sujeto y el verbo. Como ***"never"*** es una palabra negativa en sí, no incluimos el auxiliar *"don't / doesn't"*.

Ella nunca compra pescado en el supermercado.	**She never buys fish at the supermarket.**
Ella nunca compra fruta en el supermercado.	**She never buys fruit at the supermarket.**
Ella nunca compra pan en el supermercado.	**She never buys bread at the supermarket.**



PISTA 3 DEL CD AUDIO

EL MOMENTO PRESENTE SIMPLE [INTERROGATIVO]

Para empezar nuestro momento interrogativo, queremos hacerte una pregunta: ¿Por qué tantos españoles son patológicamente incapaces de formular preguntas en el presente simple en inglés? De acuerdo, nosotros empleamos un verbo auxiliar *"do"* que no pinta nada en el castellano, pero tampoco es tan complicado. Simplemente colocamos el auxiliar *"do"*/ *"does"* para *"he"*, *"she"* e *"it"*, **antes** del sujeto y luego el verbo básico, que nunca cambia.

AUXILIAR	+	SUJETO	+	VERBO BÁSICO
Do	+	I / you / we / they	+	BUY...?
Does	+	he / she / it	+	BUY...?

Por lo tanto, no queremos oír barbaridades como *"You buy the bread every day?"* o peor *"Buy you the bread every day?"* ¡Basta ya!

FOCUS POINT 1. Do you...?

En el transcurso de un día cualquiera el típico angloparlante formula la pregunta *"Do you...?"* al menos 50 veces. Por tanto, nosotros no solemos cometer ningún error en este aspecto. En cambio, a vosotros sí que os cuesta. Pero sólo es cuestión de acostumbrarte a utilizar el verbo auxiliar *"do"*. Con la práctica, todo es factible.

¿Compras un coche todos los años?	**Do you buy a car every year?**
¿Compras una naranja todos los días?	**Do you buy an orange every day?**
¿Compras pescado en el supermercado?	**Do you buy fish at the supermarket?**

FOCUS POINT 2. /DIUBAI/

Dando un paso más, ahora intentaremos enlazar las tres palabras *"do"* + *"you"* + *"buy"* formando lo que suena como una palabra nueva /diubai/. ¡Nosotros hablamos así en la vida real!

¿Compras mucho aceite de oliva?	**/Diubai/ much olive oil?**
¿Compras mucha fruta?	**/Diubai/ much fruit?**
¿Compras mucho vino?	**/Diubai/ much wine?**



¿Cómo decimos '¿Él compra vino?'?

Does he buy wine?

FOCUS POINT 3. Does he...?

Recuerda que no hace falta añadir la "s" de la tercera persona cuando hay un auxiliar (como *"does"*) en juego. Ten cuidado de no pronunciar *"does"* como se escribe: has de decir /dáas/. Al hablar, siempre acabamos juntando las palabras, como ya hemos visto con *"do you buy?"*. Por lo tanto, en vez de decir *"does... he... buy"*, hay que decir /dáasibái/.

¿Él compra pan todos los días?	**Does he buy bread every day?**
¿Él compra regalos todas las semanas?	**Does he buy presents every week?**
¿Él compra sushi los lunes?	**Does he buy sushi on Mondays?**

FOCUS POINT 4. At the weekend

Siguiendo con la tercera persona del singular, centrémonos ahora en la expresión *"at the weekend"*, que es la forma británica de decir **'los fines de semana'** (veremos la forma estadounidense en otra ocasión).

¿Ella compra comida los fines de semana?	**Does she buy food at the weekend?**
¿Ella compra ropa los fines de semana?	**Does she buy clothes at the weekend?**
¿Ella compra pan los fines de semana?	**Does she buy bread at the weekend?**

FOCUS POINT 5. The Americans

Hace muy poco hemos visto cómo decimos 'los británicos'. Ahora vamos a practicar frases con **'los americanos'**: *"the Americans"*. Fíjate en que el acento recae en la segunda sílaba. No decimos /americáns/, ¡sino /américans/!

¿Compran mucha fruta los americanos?	**Do the Americans buy much fruit?**
¿Compran mucho aceite de oliva los americanos?	**Do the Americans buy much olive oil?**
¿Compran mucho vino los americanos?	**Do the Americans buy much wine?**







Siempre decimos:

HE BUYS THINGS AT THE SUPERMARKET EVERY WEEK.

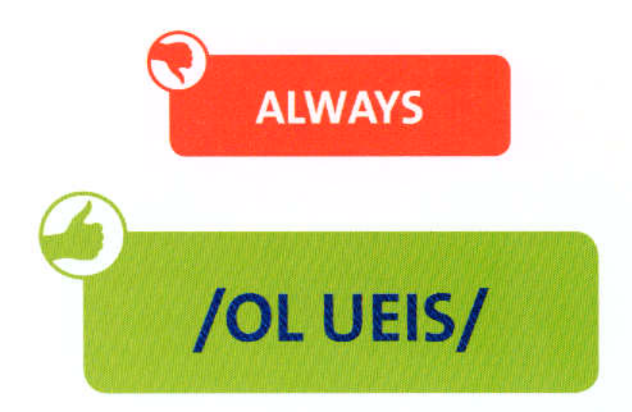
Si omites la *"s"* al final del verbo cuando te refieras a los hábitos de una tercera persona, acabarás siendo comido por un **"SHARK"**.

PISTA 5 DEL CD AUDIO

EL MOMENTO PRONUNCIACIÓN

LA LEYENDA NEGRA

La leyenda cuenta que el diablo creó el inglés, idioma afonético por excelencia con el único propósito de frustrar a miles y miles y miles de españoles en su intento de pronunciarlo bien.



PRACTICA

Practica diciendo las siguientes frases en voz alta. Olvídate por completo de que *"always"* se escribe *"al..."*; la primera sílaba se pronuncia como una ***"o"*** larga.

I /OL UEIS/ buy fruit on Mondays.
I /OL UEIS/ buy fruit at the supermarket.
I /OL UEIS/ buy fish on Mondays.
I /OL UEIS/ buy fish at the supermarket.
I /OL UEIS/ buy rice on Mondays.
I /OL UEIS/ buy rice at the supermarket.



PREGUNTA

¿Es el diablo inglés?

LA REALIDAD

Los idiomas se aprenden con los oídos, no con los ojos. Escucha atentamente el audio y verás cómo puedes decir *"always"* igual de bien que un nativo.

PISTA 6 DEL CD AUDIO

EL MOMENTO VOCABULARIO

¿Cuántas palabras se te ocurren relacionadas con el verbo *"to buy"*? ¿Y en inglés? Tic Tac Tic Tac. ¿Sólo ésas? Pues aquí verás ¡un total de 13! Para llegar a dominarlas es de suma importancia que hagas el ejercicio que te proponemos varias veces y siempre en voz alta; de este modo ¡no se te olvidarán a la media hora!

¿Y QUÉ TIENES QUE HACER?

- Para empezar, **lee en voz alta las cinco frutas y cinco verduras al menos tres veces** sin olvidar prestar mucha atención a tu pronunciación.

TE PRESENTAMOS UNA *"SHOPPING LIST"*

Manzana	Apple	/ápol/	una manzana	an apple
Uva	Grape	/gréip/	una uva	a grape
Naranja	Orange	/órinch/	una naranja	an orange
Piña	Pineapple	/páinapol/	una piña	a pineapple
Fresa	Strawberry	/sssstróberi/	una fresa	a strawberry
Zanahoria	Carrot	/cárat/	una zanahoria	a carrot
Pimiento	Pepper	/pépa/	un pimiento	a pepper
Tomate	Tomato	/tomáto/	un tomate	a tomato
Patata	Potato	/potéitou/	una patata	a potato
Cebolla	Onion	/óñon/	una cebolla	an onion

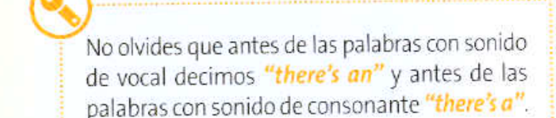
- Teniendo en cuenta la siguiente explicación gramatical **forma 10 frases con las palabras nuevas**.

THERE'S

'Hay': Si **'hay'** una cosa, decimos *"there is"*, cuya contracción es *"there's"* y pronunciamos /zers/. Por ejemplo:

Hay una manzana.	There's **an apple.**
Hay una uva.	There's **a grape.**

¡Te toca seguir a ti!



No olvides que antes de las palabras con sonido de vocal decimos *"there's an"* y antes de las palabras con sonido de consonante *"there's a"*.



Pronuncia *"there's a"* como si fuese una sola palabra: ¡decimos /zérsa/!

¿Y AHORA?

- ¡Ahora vamos a **practicar las 10 palabras nuevas a tope**! Fíjate en la cesta, en el carrito y en la caja y crea una lista de "las cosas que hay" en cada uno de ellos. Por cierto, **'en'** se dice *"in"*.

There's a - There's an

basket
/básket/



¡Una pequeña ayuda!

There's a tomato in the basket, there's an orange in the basket...

¡Sigue tú!

There's a - There's an

trolley
/tróli/



¡Haz lo mismo con el carrito!

There's an onion in the trolley ...

Las estás diciendo en voz alta ¿verdad? Si no, ¡estás perdiendo el tiempo!

There's a - There's an

box
/box/



Por último ¿qué cosas hay en la caja?

There's an apple in the box ...

- Ahora vuelve a crear las listas, pero esta vez **¡sin mirar las imágenes!** ¿Se te ha olvidado mencionar alguna cosa?

PISTA 7 DEL CD AUDIO

EL MOMENTO PRESENTE CONTINUO [AFIRMATIVO]

Al hablar de lo que estamos haciendo en este mismo momento empleamos una estructura en inglés muy parecida al presente continuo del castellano. Empleamos el verbo *"to be"* en presente seguido del verbo principal, que siempre acaba en *"-ing"*.

SUJETO	+	VERBO *"TO BE"*	+	GERUNDIO
Yo	+	estoy	+	comprando
I	+	**AM**	+	**BUYING**
Él	+	está	+	comprando
HE	+	**IS**	+	**BUYING**
Ella	+	está	+	comprando
SHE	+	**IS**	+	**BUYING**

FOCUS POINT 1. I'mmmmmmmmmmm

Normalmente, al hablar hacemos la contracción del sujeto y del verbo *"to be"*. Por tanto, *"I am"* se convierte en *"I'm"*, que pronunciamos /aimmm/. ¿Por qué exageramos la **"m"** al final? Para que cierres la boca antes de seguir. Aquí vemos unos ejemplos de *"I'm **buy**ing"* (Estoy comprando).

Estoy comprando un libro.	**I'm buying a book.**
Estoy comprando un bolígrafo.	**I'm buying a pen.**
Estoy comprando un coche.	**I'm buying a car.**

FOCUS POINT 2. Some bread

Aquí presentamos *"some"*, una palabra que no siempre tiene equivalente en castellano. Básicamente significa **'algunos/as'** o **'algo de'**. La empleamos a menudo con palabras "no contables" como *"bread"* o *"fruit"*. Es imprescindible abrir la boca hacia abajo al decir *"some"*, que se pronuncia algo asi como /sáam/. Por cierto, para decir **'una barra de pan'** y **'una fruta'** tenemos que decir *"a loaf of bread"* y *"a piece of fruit"*.

Estoy comprando pescado en el supermercado.	**I'm buying some fish at the supermarket.**
Estoy comprando fruta en el supermercado.	**I'm buying some fruit at the supermarket.**
Estoy comprando pan en el supermercado.	**I'm buying some bread at the supermarket.**

FOCUS POINT 3. Some flowers

También empleamos la palabra enigmática *"some"* con palabras "contables" expresadas en plural. Por ejemplo: *"some flowers"* significa **'(unas) flores'**. Cuando nos referimos a unas flores sin especificar cuáles en particular como complemento de un verbo, siempre hemos de emplear la palabra *"some"*.

Estoy comprando unas flores.	**I'm buying some flowers.**
Estoy comprando unos libros.	**I'm buying some books.**
Estoy comprando unos sellos.	**I'm buying some stamps.**



¿Cómo se dice 'Estoy comprando una barra de pan'?

I'm buying a loaf of bread.

FOCUS POINT 4. He's buying

La contracción de *"He"* + *"is"* es *"he's"*. Ojo porque *"he's"* no tiene ni rastro de vuestra 'j'. Piensa en cómo echamos aire para limpiar la superficie de un espejo y ya tienes el sonido de la ***"h"*** inglesa.

Él está comprando unas cosas.	**He's buying some things.**
Él está comprando unas postales.	**He's buying some postcards.**
Él está comprando unos sobres.	**He's buying some envelopes.**

FOCUS POINT 5. She's buying

Para decir *"she"* como un auténtico nativo tienes que empezar como si estuvieses mandando callar a alguien **'¡shhhh!'**: /shhhhi/. ¿Y dónde está ella comprando? En la papelería.

Ella está comprando unos sobres en la papelería.	**She's buying some envelopes at the stationer's.**
Ella está comprando papel en la papelería.	**She's buying some paper at the stationer's.**
Ella está comprando unas cosas en la papelería.	**She's buying some things at the stationer's.**



PISTA 8 DEL CD AUDIO

EL MOMENTO PRESENTE CONTINUO [NEGATIVO]

Hay pocas cosas en la vida más fáciles que formar el negativo del presente continuo. Simplemente insertamos la palabra *"not"* entre el verbo *"to be"* y el verbo principal en gerundio ¡y ya está!

SUJETO	+	VERBO *"TO BE"*	+	*"NOT"*	+	GERUNDIO
I	+	AM	+	NOT	+	BUYING
Yo	+	no estoy			+	comprando
HE / SHE	+	IS	+	NOT	+	BUYING
Él /Ella	+	no está			+	comprando

FOCUS POINT 1. I'mmmmmmmmmmm not

Ya eres experto/a en pronunciar la *"m"* inglesa de *"am"*, ¿verdad? Si no lo haces bien, confundirás a más de un nativo.

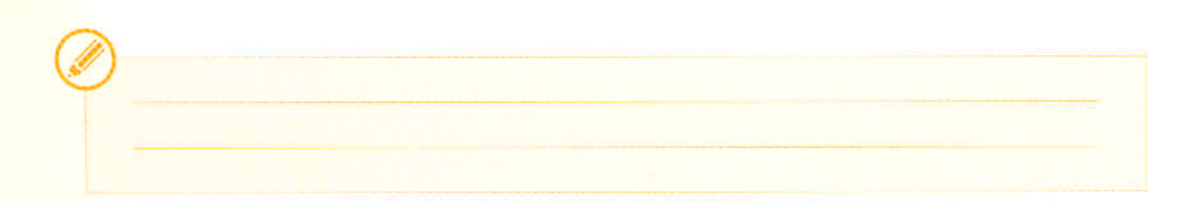
¿Cómo te suena a ti: 'Yo no comprando un libro', por ejemplo? Fatal, ¿verdad? Así que piensa muy bien en la *"m"* mientras practicas los siguientes ejemplos:

No estoy comprando un libro.	**I'm not buying a book.**
No estoy comprando un bolígrafo.	**I'm not buying a pen.**
No estoy comprando un piso.	**I'm not buying a flat.**

FOCUS POINT 2. Any bread

"Any" (pronunciado **/éni/**) actúa de la misma forma que la palabra *"some"* que vimos en la página 20. Lo que pasa es que mientras *"some"* se emplea en frases afirmativas, *"any"* sólo se usa en frases negativas y en el interrogativo. Aquí nos centraremos en ejemplos en los que *"any"* precede a unos sustantivos incontables.

No estoy comprando pan.	**I'm not buying any bread.**
No estoy comprando fruta.	**I'm not buying any fruit.**
No estoy comprando vino.	**I'm not buying any wine.**



FOCUS POINT 3. Any flowers

Igual que ocurre con la palabra ***"some"***, *"any"* también se suele emplear delante de los sustantivos expresados en plural.

No estoy comprando flores.	**I'm not buying any flowers.**
No estoy comprando libros.	**I'm not buying any books.**
No estoy comprando sellos.	**I'm not buying any stamps.**

FOCUS POINT 4. She isn't

A la hora de contraer *"is"* en el negativo, tienes dos opciones: contraerlo con el sujeto o con la partícula *"not"*: *"she's not"*, o *"she isn't"*. Tú eliges. Sin embargo, para esta clase sólo vamos a centrarnos en *"she isn't"*.

Ella no está comprando pan.	**She isn't buying any bread.**
Ella no está comprando queso.	**She isn't buying any cheese.**
Ella no está comprando vino.	**She isn't buying any wine.**

¿Cómo se dice 'Ella no está comprando sellos'?

She isn't buying any stamps.

FOCUS POINT 5. He isn't
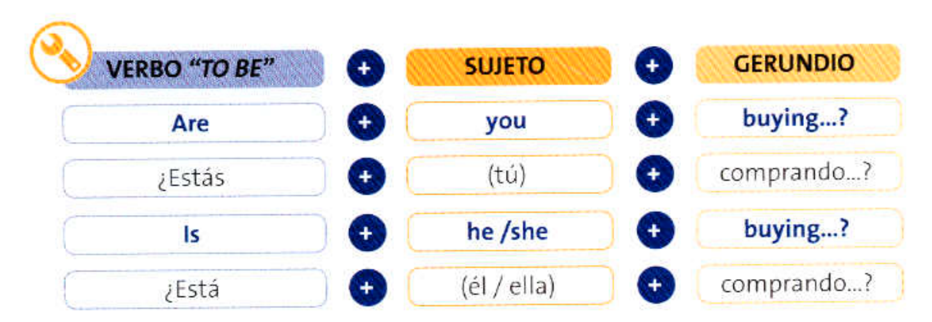
Ahora practicaremos frases con *"he"*. En otro momento veremos la contracción *"he's not"*; por ahora centrémonos en *"he isn't"*. Es importante concebir estas dos palabras como si fuesen una sola.

Él no está comprando pescado.	**He isn't buying any fish.**
Él no está comprando fruta.	**He isn't buying any fruit.**
Él no está comprando vegetales.	**He isn't buying any vegetables.**



EL MOMENTO PRESENTE CONTINUO [INTERROGATIVO]

Formar el interrogativo en el presente continuo es incluso más fácil que en el presente simple. No tienes que pensar en verbos auxiliares; simplemente tienes que invertir el orden del verbo *"to be"* y el sujeto:



VERBO *"TO BE"*	+	SUJETO	+	GERUNDIO
Are	+	**you**	+	**buying...?**
¿Estás	+	(tú)	+	comprando...?
Is	+	**he /she**	+	**buying...?**
¿Está	+	(él / ella)	+	comprando...?

FOCUS POINT 1. Are you...?

"Are you...?" no parece complicado, ¿verdad? Sin embargo, hemos oído cosas como /árelliu/ tantas veces que hemos decidido remediar la situación y centrarnos solamente en este sonido. Primero, la *"e"* de *"are"* no se pronuncia, y segundo, como ya hemos visto, *"you"* no se pronuncia /lliu/, sino /iu/. Tienes que decir /aaiu/ sin rastro de una *"ll"*:

¿Estás comprando una bici?	**Are you buying a bike?**
¿Estás comprando una bebida?	**Are you buying a drink?**
¿Estás comprando un vestido?	**Are you buying a dress?**

FOCUS POINT 2. Any bread

Ya hemos visto la palabra *"any"* con el negativo; ahora toca verla con las preguntas. Recuerda que va delante de los sustantivos incontables (como el agua) y los sustantivos en plural. ¿Y cómo se pronuncia *"any"*? ¡Eso es! /éni/:

¿Estás comprando queso?	**Are you buying any cheese?**
¿Estás comprando tomates?	**Are you buying any tomatoes?**
¿Estás comprando pasta?	**Are you buying any pasta?**



FOCUS POINT 3. What are you...?

Cuando queremos preguntar **'¿Qué?'** en inglés, empleamos la palabra *"What?"*. Pero cuidado con el orden de las palabras después de *"what"*: el verbo *"to be"* sigue colocándose delante del sujeto. Presta atención a cómo enlazamos las palabras *"what"* + *"are"* + *"you"*. Suena /uotaya/:

¿Qué estás comprando?	**What are you buying?**
¿Qué estás comprando ahora?	**What are you buying now?**
¿Qué estás comprando en el supermercado?	**What are you buying at the supermarket?**

FOCUS POINT 4. What's he...?

La tercera persona del singular del verbo *"to be"* se contrae con muchas palabras, incluyendo *"what"*. Y cuando *"what's"* va junto al pronombre *"he"*, la *"h"* se pierde. Por tanto, nunca decimos *"what... is... he"*, sino /uótsi/:

¿Qué está él comprando?	**What's he buying?**
¿Qué está él comprando ahora?	**What's he buying now?**
¿Qué está él comprando en el supermercado?	**What's he buying at the supermarket?**

¿Cómo dices '¿Está él comprando queso?'?

Is he buying any cheese?

FOCUS POINT 5. What's she...?

A la hora de hablar, el único sonido que distingue *"what's he"* de *"what's she"* es la **"s"** entre medio. La **"s"** de *"what's he"* suena como el siseo de una serpiente, mientras que la **"s"** de *"what's she"* es mucho más floja, como si estuvieras mandando callar a alguien /uótshhhi/:

¿Qué está ella comprando?	**What's she buying?**
¿Qué está ella comprando ahora?	**What's she buying now?**
¿Qué está ella comprando en el supermercado?	**What's she buying at the supermarket?**





EL MOMENTO
PASATIEMPO

En una ocasión el verbo ***"to buy"*** está mal conjugado, pero **¿dónde?**

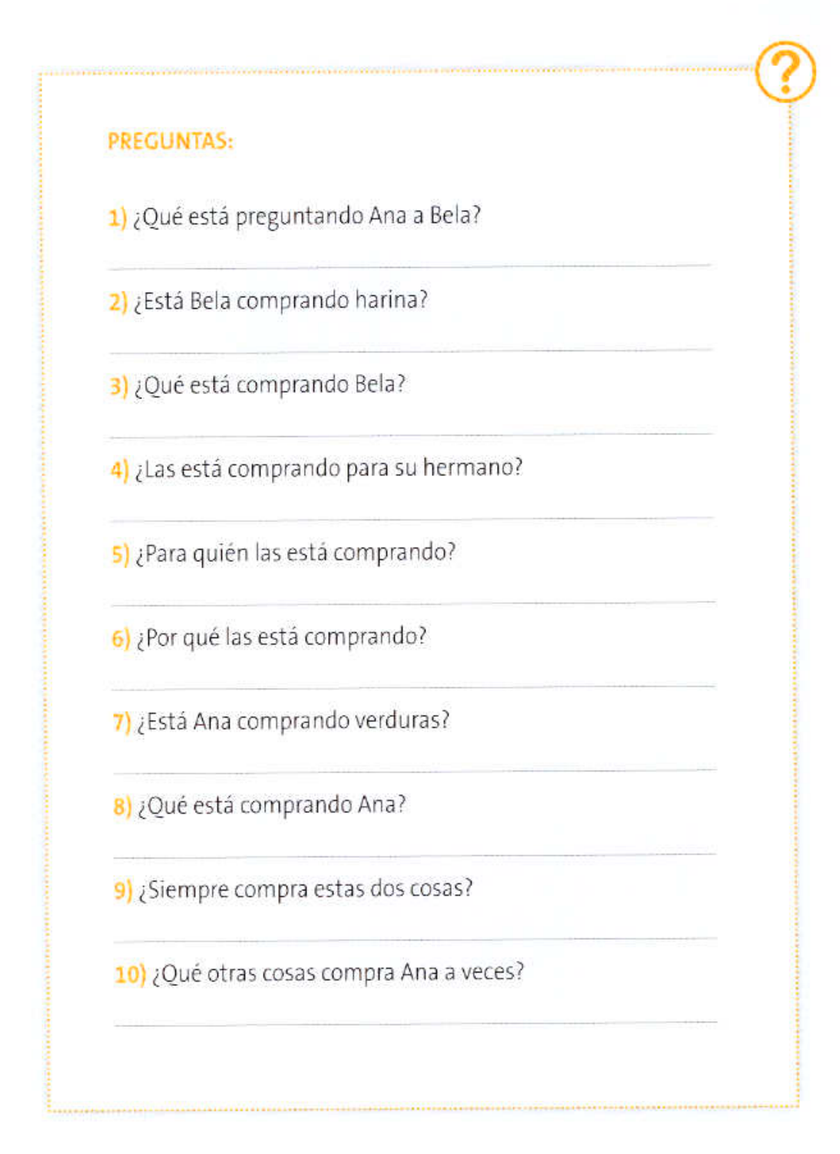
HE BUYS... WE BUY... THEY BUY...
I BUY... YOU BUY... HE BUYS...
SHE BUYS... THEY BUY...
IT BUYS...
WE BUY... I BUY...
YOU BUY... IT BUYS... WE BUY...
HE BUYS... THEY BUY... WE BUY...
I BUY... YOU BUY... SHE BUY...
WE BUY...
IT BUYS... THEY BUY I BUY...
I BUY... HE BUYS...
SHE BUYS... WE BUY...
YOU BUY...
I BUY...
IT BUYS...

Relájate: ¡no es para tanto!

PISTA 10 DEL CD AUDIO

EL MOMENTO CONVERSACIÓN

Escucha la conversación que aparece en el audio y **responde a las preguntas** que aparecen abajo.



PREGUNTAS:

1) ¿Qué está preguntando Ana a Bela?

2) ¿Está Bela comprando harina?

3) ¿Qué está comprando Bela?

4) ¿Las está comprando para su hermano?

5) ¿Para quién las está comprando?

6) ¿Por qué las está comprando?

7) ¿Está Ana comprando verduras?

8) ¿Qué está comprando Ana?

9) ¿Siempre compra estas dos cosas?

10) ¿Qué otras cosas compra Ana a veces?

Una vez que hayas respondido a todas las preguntas, **puedes leer el diálogo en la siguiente página** para comprobar que lo has hecho bien **¡...pero ni se te ocurra mirarlo antes!**

¿Has acertado todas las preguntas? Compruébalo con el texto escrito.

Ana: Hello, Bela.
Bela: Hi, Ana.
Ana: What are you **buying**?
Bela: I'm **buying** some flowers.
Ana: Who are you **buying** the flowers for?
Bela: I'm **buying** the flowers for my sister.
Ana: Why are you **buying** your sister flowers?
Bela: I'm **buying** my sister flowers because it's *her birthday.*
Ana: Do you always **buy** your sister flowers for her birthday?
Bela: Yes, I always **buy** my sister flowers for her birthday. What are you **buying**?
Ana: I'm **buying** some fruit.
Bela: What fruit are you **buying**?
Ana: I'm **buying** some oranges and some apples.
Bela: Do you always **buy** oranges and apples?
Ana: No, sometimes I **buy** bananas and pears.
Bela: Yum, yum!

¡Una ayudita!
Fíjate en que colocamos la preposición al final de la pregunta. Decimos literalmente: **'¿Quién estás comprando las flores para?'**

¡Otra ayudita!
Cuando el complemento indirecto sigue al verbo, no incluimos la preposición *"for"*.

"Yum": ¡la palabra más importante de esta página!





PISTA 11 DEL CD AUDIO

EL MOMENTO LAVADORA



La página en la que repasamos los principales puntos gramaticales cubiertos en este libro.

Mete tu inglés en nuestra lavadora para que salga limpio y oliendo a fresco.

¿Estás comprando queso? **Are you buying any cheese?** Compro pan en el supermercado. **I buy bread at the supermarket.** ¿Qué está ella comprando ahora? **What's she buying now?** Ella no está comprando pan. **She isn't buying any bread.** Él compra una naranja todos los días. **He buys an orange every day.** Estoy comprando unos libros. **I'm buying some books.** Ella siempre compra pescado en el supermercado. **She always buys fish at the supermarket.** No compramos mucha carne. **We don't buy much meat.** Ella nunca compra fruta en el supermercado. **She never buys fruit at the supermarket.** ¿Compras un coche todos los años? **Do you buy a car every year?** ¿Ella compra comida los fines de semana? **Does she buy food at the weekend?** Estoy comprando fruta en el supermercado. **I'm buying some fruit at the supermarket.** Ella está comprando unas cosas en la papelería. **She's buying some things at the stationer's.** ¿Qué estás comprando ahora? **What are you buying now?** No estoy comprando un piso. **I'm not buying a flat.** No estoy comprando vino. **I'm not buying any wine.**

¡Sí! Hemos llegado a nuestra página más incómoda. Si quieres repasar lo más relevante que hemos visto hasta ahora, tendrás que girar y girar el libro sin parar. Y si lo haces en un lugar público, más divertido todavía... ¡para los demás!



PISTA 12 DEL CD AUDIO

EL MOMENTO MEDITACIÓN

Dicen los sabios que la meditación supone una manera muy propicia para potenciar la capacidad de aprendizaje de la mente. Pues nosotros, aun no siendo muy sabios, creemos lo mismo. Por eso, os invitamos a escuchar el canto de nuestros gurús que hemos captado en directo, grabando un rito suyo en un bosque remoto del lejano Vaughanlandia...

PISTA 13 DEL CD AUDIO

EL MOMENTO **CULTURAL**

En esta página cada semana te presentamos un matiz del idioma que te ayudará a expresarte con más naturalidad en situaciones reales.

Vamos con el tema de esta semana; una pregunta fácil para poner la cosa en marcha.



SITUATION

Entras en un bar en Londres con un amigo y **quieres invitarle a una copa**. ¿Qué le dices? ¡Y no hagas trampa, no mires la respuesta abajo antes de contestar!



TEST

A) **I buy you a drink.**

B) **I invite you.**

C) **I'll buy you a drink.**

D) **I invite you to a cup.**



ANSWER

Y la respuesta ganadora es...

¡¡¡La C!!! *"I'll buy you a drink"*.

¡Así es como lo diría cualquier angloparlante!



RULE

Cuando hacemos un ofrecimiento expresamos el verbo en el tiempo futuro con ***"will"***, que veremos más adelante. En inglés, no 'invitamos', sino que **'compramos'** comidas y bebidas.

¡Manos arriba todos los que habéis acertado!

Si has puesto la A) es un presente simple de toda la vida, es decir, algo que haces de manera habitual. No se utiliza el presente simple cuando quieres hacer un ofrecimiento, sino que en inglés empleamos el futuro.

Si has puesto la B) o la D), has traducido demasiado literalmente del castellano. En inglés sólo puedes ***"invite"*** a alguien a una fiesta o al famoso tridente de los BBC (bodas, bautizos y comuniones). Por cierto, la única cosa que servimos en un ***"cup"*** es té o café... ¡¡o a lo mejor champán si has ganado *"The Davis Cup"* o *"The European Cup"*!!



OTHER FORMS

Hay otras formas de expresar **'invitar'** en inglés, como: ***"the drinks are on me"***, ***"I'll get these"***, etc.

¡Más consejos culturales a la misma hora en el mismo sitio la semana que viene!





PISTA 14 DEL CD AUDIO

EL MOMENTO ENJUAGUE BUCAL

La página que te limpia la boca eliminando las impurezas lingüísticas malolientes.

BACTERIA LINGÜÍSTICA A ELIMINAR
LA **"b"** A LA CASTELLANA.

PATOLOGÍA
La **"b"** inglesa no tiene nada que ver con la española.

TRATAMIENTO
Se trata de una consonante mucho más fuerte, que producimos cerrando la boca de manera hermética, inflando los carrillos y liberando la "b" de la forma más explosiva posible. Presta particular atención al audio.

POSOLOGÍA
Tras ducharte con agua caliente aprovecha el vaho que se produce en el espejo de tu cuarto de baño para apuntar en él las siguientes palabras. Dilas en voz alta al menos 20 veces todos los días durante una semana centrándote en el sonido de la **"b"**, exagerándolo a tope. Tras desempañarse el espejo podrás comprobar que tu boca ya se mueve de otra manera.

BREAD
BELL
BABY
BIB
BOBBY
BALL
BUYS
BUY

CHORRADA DEL DÍA: "Bib" significa 'babero'.

PISTA 15 DEL CD AUDIO

EL MOMENTO RESUMEN

En esta entrega hemos visto...

TIEMPOS VERBALES

- **Presente simple**
- **Presente continuo**

ADVERBIOS DE FRECUENCIA

- **Always**
- **Never**

VERBO

- **To buy**

PREPOSICIONES

- **At (the supermarket)**
- **At (the weekend)**
- **On (Mondays)**

ARTÍCULO INDEFINIDO

- **An**

ADJETIVO POSESIVO

- **My**

NACIONALIDADES

- **The British**
- **The Americans**

Some + any

Much

Every day

El tiempo verbal que empleamos cuando nos referimos a cosas que hacemos habitualmente.

El tiempo verbal que empleamos cuando nos referimos a cosas que estamos haciendo en este mismo momento.

"Always" y *"never"* casi siempre se colocan después del sujeto y antes del verbo principal.

Empleamos la preposición *"on"*, entre otras cosas, cuando hablamos de una acción que se realiza en un determinado día de la semana.

El artículo indefinido *"an"* se emplea con los sustantivos que empiezan por una vocal o un sonido de vocal.

"Some" se emplea delante de los sustantivos incontables y los sustantivos expresados en plural en frases afirmativas. *"Any"* se coloca del mismo modo en las frases negativas y las preguntas.

"Much" significa **'mucho/a'** y se emplea con los sustantivos incontables, sobretodo en frases negativas.

RESPUESTAS
A LAS ACTIVIDADES

El Momento Pasatiempo - pág. 26

"She buy" debería ser ***"She buys"***.



El Momento Conversación - pág. 27

1) Ana está preguntando a Bela qué está comprando.
2) No, Bela no está comprando harina.
3) Bela está comprando flores.
4) No, no las está comprando para su hermano.
5) Las está comprando para su hermana.
6) Las está comprando porque es su cumpleaños.
7) No, Ana no está comprando verduras.
8) Ana está comprando fruta.
9) No, no siempre compra estas dos cosas.
10) A veces compra plátanos y peras.



lesson 1

NIVEL INTERMEDIO

GOOD VALUE FOR MONEY

¿Alguna vez te han contado *"The Value for Money Formula"* (la fórmula de la relación calidad-precio) para averiguar si una prenda de ropa ha sido una buena **compra** o no? Por lo visto, tienes que dividir el precio de la **compra** por el número de veces que has llevado esa prenda. Por ejemplo, si **compras** un traje para una boda por 500 euros y sólo lo llevas puesto durante un día, el resultado sería 500; pero si **compraras** un par de zapatos a 100 euros y te los pusieras todos los días durante tres años, el resultado sería algo cercano al 0,1. Cuanto más bajo el resultado, mejor ha sido la **compra**.

Sin embargo, no siempre consideramos que una **compra** ha tenido *"good value for money"* (buena relación calidad-precio) simplemente porque la hemos usado un montón de veces. Si pagamos una pasta por una cena o unas vacaciones, sólo lo estamos "usando" una vez; pero si esa cena fue la primera vez que saliste con la persona que iba a ser el gran amor de tu vida o si en esas vacaciones tuviste una experiencia que te cambió la vida, entonces el valor de la **compra** sería inestimable.

No tenemos ninguna duda de que esta **compra** que tienes en tus manos es buena; es el resultado de mucho trabajo y mucho esfuerzo por parte de muchas personas. Pero, ¡eso no importa nada si no se convierte en una buena **compra** para ti! Y para que eso suceda tienes que asegurarte de que la fórmula *"value for money"* salga a tu favor; cuantas más veces utilices estos libros y los CDs, mejor habrá sido la **compra** para tu bolsillo y, lo que es más importante, para tu inglés.

Y, ¿quién sabe? Si este curso te ayuda a mejorar tu inglés, ¡podrías encontrar un nuevo trabajo... o tal vez un nuevo amor en el extranjero! En ese caso, el valor de esta **compra** sí sería algo verdaderamente incalculable.

PISTA 16 DEL CD AUDIO

EL MOMENTO PASADO SIMPLE [AFIRMATIVO]

En la vida pocas cosas son más simples que expresarse en el pasado simple en inglés. "¿Y eso?", preguntarás con cierta incredulidad. Pues es una verdad como una casa de grande porque la forma del verbo en el pasado nunca cambia, con lo que una vez que hayas aprendido que ***"bought"*** es el pasado del verbo ***"to buy"***, lo puedes usar a diestro y siniestro con todas las personas gramaticales.

Entonces, ¿cuál es la forma del pasado simple del verbo ***"to buy"***?

¡A ver si estás prestando atención! ¡El pasado simple del verbo ***" to buy"*** es ***"bought"***!

I bought, you bought, he bought, she bought, you bought, we bought, they bought.

¡¡¡Esto sí que es una gozada!!!

FOCUS POINT 1. /BOT/

El inglés tiene fama de ser un idioma totalmente afonético (las palabras no se pronuncian como se escriben). Esta mala reputación es totalmente merecida, y aquí tenemos un ejemplo estelar de lo poco fiable que es la ortografía inglesa a la hora de darte pistas en cuanto a la pronunciación.

"Bought" se pronuncia /bot/. Presta atención al audio.

Compré un libro para mi hermana.	**I /bot/ a book for my sister.**
Él compró un CD para su mujer.	**He /bot/ a CD for his wife.**
Ella compró un regalo para su amiga.	**She /bot/ a present for her friend.**

FOCUS POINT 2. /BOTA/

Una de las diferencias más marcadas entre un nativo angloparlante y una persona no nativa es la forma en la que el primero enlaza las palabras mientras que la segunda las dice una por una.

Para terminar con esa distinción vamos a practicar enlazando ***"bought"*** con el artículo indefinido ***"a"***: /bota/.

¡Ojo! Los adjetivos en inglés **SIEMPRE** se colocan delante de los sustantivos.

Compramos un coche nuevo.	**We /bota/ new car.**
Ellos compraron un ordenador nuevo.	**They /bota/ new computer.**
Ella compró un vestido nuevo.	**She /bota/ new dress.**



FOCUS POINT 3. /BOTAN/

Fíjate en la siguiente frase compuesta de cinco palabras:

I bought an egg.

En realidad, nosotros la diríamos como si estuviese compuesta de dos "macro palabras".

/Ai botaneg/

Ed compró un zumo de naranja para el desayuno.	**Ed /botan/ orange juice for breakfast.**
Olga compró una ensalada de berenjena para la comida.	**Olga /botan/ eggplant salad for lunch.**
Alan compró una tarta de manzana para la cena.	**Alan /botan/ apple pie for dinner.**



¿Cómo se dice 'una ensalada de berenjena' en inglés?

An eggplant salad.

FOCUS POINT 4. Yesterday

Si sólo aprendes una cosa de este libro, que sea la siguiente:

En inglés las referencias al tiempo normalmente se colocan al final de la frase, algunas veces al principio y nunca en medio.

Por tanto, nunca podríamos decir *"I yesterday bought a car"*.

Carl compró un coche ayer.	**Carl bought a car yesterday.**
Diana compró un vestido ayer.	**Diana bought a dress yesterday.**
Nick y Laura compraron un ordenador ayer.	**Nick and Laura bought a computer yesterday.**

FOCUS POINT 5. A really nice...

Ya sabes que los adjetivos preceden a los sustantivos que describen. Por ejemplo: ***"a nice jacket"***.

Pues cuando queremos añadir más información sobre la chaqueta, diciendo, por ejemplo, que es una chaqueta muy bonita, toda la información ha de preceder al sustantivo *"jacket"*: ***"a really nice jacket"***.

Jack compró una chaqueta muy bonita ayer.	**Jack bought a really nice jacket yesterday.**
Jim compró un jersey muy bonito ayer.	**Jim bought a really nice jumper yesterday.**
Shirley compró una camisa muy bonita ayer.	**Shirley bought a really nice shirt yesterday.**

PISTA 17 DEL CD AUDIO

EL MOMENTO PASADO SIMPLE [NEGATIVO]

Si formular el pasado simple en el afirmativo era fácil, en el pasado ni te contamos.

Al igual que ocurre en el afirmativo, sólo tienes que aprender una forma. Por tanto no tendrás que sufrir como nosotros cuando aprendimos el castellano. Nada de **'yo hice, tú hiciste, él hizo, ella hizo'**, etc. El recuerdo de lo que tuvimos que sufrir en ese tema casi (¡casi!) nos supone un trauma de por vida.

Pero el estudiante de inglés, en cambio, no tiene nada que temer, ya que el negativo del pasado simple se forma sencillamente juntando ***"didn't"*** con el verbo básico. Por ejemplo:

I didn't buy, you didn't buy, he didn't buy, she didn't buy, we didn't buy, you didn't buy, they didn't buy.

FOCUS POINT 1. Anything

Todo el mundo, y no sin razón, aprende nuestra palabra ***"nothing"*** como el equivalente a **'nada'**.

En realidad, convendría aprender la palabra ***"anything"***, ya que es la que empleamos el 95% de las veces que queremos decir ***"nothing"***. La empleamos siempre junto a un verbo expresado en el negativo.

¡Ojo! Porque ***"anything"*** se pronuncia **/énizing/** y no como se escribe.

No compré nada en las tiendas ayer.	**I didn't buy anything at the shops yesterday.**
Steve no compró nada en la farmacia.	**Steve didn't buy anything at the chemist's.**
Sarah no compró nada en la farmacia tampoco.	**Sarah didn't buy anything at the chemist's either.**

FOCUS POINT 2. Enough

Cuando hablamos de **'bastantes / suficientes cosas'**, decimos ***"enough things"***, colocando la palabra ***"enough"*** justo delante de la palabra que describe. Por ejemplo: ***"I have enough money, but I don't have enough time"***. ***"Enough"*** se pronuncia **/ináaf/**.

No compraron suficientes adornos para el árbol de navidad.	**They didn't buy enough decorations for the Christmas tree.**
No compré suficientes sellos para enviar esto a Polonia.	**I didn't buy enough stamps to send this to Poland.**
No compramos suficiente bebida para la fiesta.	**We didn't buy enough drinks for the party.**

FOCUS POINT 3. Much

Cuando no hicimos mucho, no dijimos mucho, no compramos mucho, etc. empleamos la palabra *"much"* a secas. Ten cuidado con la pronunciación. Por mucho (¡jeje!) que se parezca al castellano, la pronunciación no tiene nada que ver. Decimos /máach/, bajando la mandíbula para lograr ese sonido de la *"a"* extendida que no existe en castellano.

No compré mucho en la carnicería.	**I didn't buy much at the butcher's.**
John no compró mucho en la carnicería tampoco.	**John didn't buy much at the butcher's either.**
No compramos mucho al final.	**We didn't buy much in the end.**

FOCUS POINT 4. Much meat

También empleamos *"much"* cuando queremos decir **'mucha carne'**, **'mucho azúcar'**, **'mucha agua'**, **'mucho aire'**, **'mucha pasión'**... Es decir, cuando nos referimos a cosas no contables, como materias (carne), sustancias en polvo (azúcar), líquidos (agua), gases (aire) y conceptos abstractos (pasión).

Curiosamente, sólo empleamos la palabra *"much"* cuando expresamos el verbo en el negativo (y a veces en las preguntas). No la usamos en frases afirmativas.

No compré mucha carne en la carnicería.	**I didn't buy much meat at the butcher's.**
Ella no compró mucho pescado en la pescadería.	**She didn't buy much fish at the fishmonger's.**
No compraron mucha agua mineral en el supermercado.	**They didn't buy much mineral water at the supermarket.**

How do you say 'una pescadería' in English?

That's right! We say **"a fishmonger's".**

FOCUS POINT 5. That much

Cuando no hicimos **'tanto'** utilizamos la expresión *"that much"*. Fíjate en que sólo empleamos *"that much"* cuando el verbo se expresa en **negativo**. Cuando el verbo está en **afirmativo**, *"that much"* se convierte en *"so much"*.

Al final él no compró tanto.	**In the end, he didn't buy that much.**
Al final no compraron tanto en las rebajas.	**In the end, they didn't buy that much at the sales.**
Al final no compramos tanto porque estábamos cansados.	**In the end, we didn't buy that much because we were tired.**



PISTA 18 DEL CD AUDIO

EL MOMENTO PASADO SIMPLE [INTERROGATIVO]

Formular preguntas en el pasado simple es tan sencillo como utilizar el verbo auxiliar ***"did"*** (verbo que, por cierto, nunca cambia), seguido del sujeto y luego el verbo básico, que tampoco cambia nunca. En resumidas cuentas, lo único que hay que cambiar es el sujeto del verbo:

Did you buy...?, Did she buy...?, Did they buy...?, Did we buy...?, etc.

Seguramente sabías todo eso, pero si no lo practicas a tope, no llegarás nunca a poder utilizarlo con soltura.

FOCUS POINT 1. /DÍDIU/

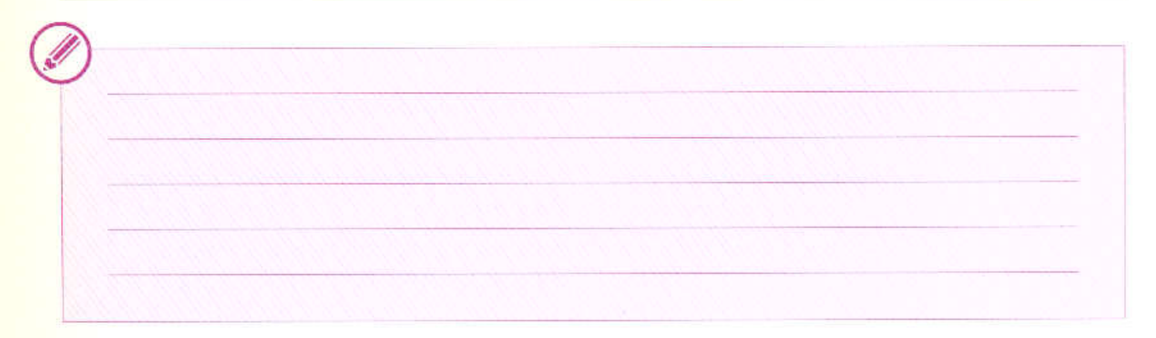
Empezamos con preguntas para la segunda persona. Si realmente pretendes hablar con fluidez, tienes que dejar de pensar en palabras sueltas y empezar a pensar en sonidos compuestos por varias palabras. **/Dídiu/**, enfatizando la primera sílaba, es como solemos decir las palabras ***"Did you...?"***. Asegúrate de que la ***"d"*** suene más fuerte que una 'd' castellana.

¿Compraste suficiente comida para esta noche?	**/Dídiu/ buy enough food for tonight?**
¿Me compraste algo en Londres?	**/Dídiu/ buy anything for me in London?**
¿Compraste mucha carne en el supermercado?	**/Dídiu/ buy much meat at the supermarket?**

FOCUS POINT 2. /DÍDIUBAIA/

El próximo paso para conseguir que tu inglés suene con naturalidad es intentar unir más sonidos a tu sonido base, que en este caso es **/didiu/**. Presta mucha atención al audio y verás cómo ***"Did you buy a...?"*** suena como si de una sola palabra se tratara: **/dídiubaia/**.

¿Compraste un sello para tu carta?	**/Dídiubaia/ stamp for your letter?**
¿Compraste un bocadillo para comer?	**/Dídiubaia/ sandwich for lunch?**
¿Compraste un regalo para tu madre?	**/Dídiubaia/ present for your mother?**



FOCUS POINT 3. /HIÉSTADEI/

Ya hemos visto que *"yesterday"*, al igual que ocurre con cualquier referencia al tiempo, ha de colocarse o bien al principio de una frase, o bien al final (la opción más corriente) de la misma.

Lo que no hablamos fue de la correcta pronunciación de la palabra *"yesterday"*. Si empiezas a decir **'hielo'** pero acabas diciendo /hiéstadei/, la estarás pronunciando bien.

¿Qué compraron ayer?	**What did they buy /hiéstadei/?**
¿Susan compró suficiente vino ayer?	**Did Susan buy enough wine /hiéstadei/?**
¿Paul compró algo ayer?	**Did Paul buy anything /hiéstadei/?**



¿Cómo decíamos 'la pescadería'?

"the fishmonger's".

¡Muy bien!

FOCUS POINT 4. Anything

Si nos has estado prestando atención, te acordarás que empleamos la palabra *"anything"* casi siempre que queremos decir **'nada'** cuando utilizamos un verbo en negativo.

Pues también empleamos *"anything"* con preguntas. Lo que pasa es que en las preguntas *"anything"* significa **'algo'** y no 'nada'. De hecho, la empleamos con mucha más frecuencia que la palabra *"something"* en estos casos.

¿Compró Sam algo en la tienda del aeropuerto?	**Did Sam buy anything at the airport shop?**
¿Compraste algo para mí ayer?	**Did you buy anything for me yesterday?**
¿Compraron algo en la pescadería?	**Did they buy anything at the fishmonger's?**

FOCUS POINT 5. In the end

Ya hemos visto unos ejemplos de la expresión *"in the end"*, que significa **'al final'**. Queremos reincidir en esta expresión, ya que muchos españoles suelen decir *"at the end"*.

Sólo empleamos *"at the end"* cuando especificamos con más información: ***"at the end of the match"*** (al final del partido).

¿Compraste algo al final?	**Did you buy anything in the end?**
¿Qué compró Tina al final?	**What did Tina buy in the end?**
¿Compró ella aquel vestido rojo al final?	**Did she buy that red dress in the end?**



PISTA 19 DEL CD AUDIO

EL MOMENTO ¡¡¡NOOOOOOOOOOOO!!!

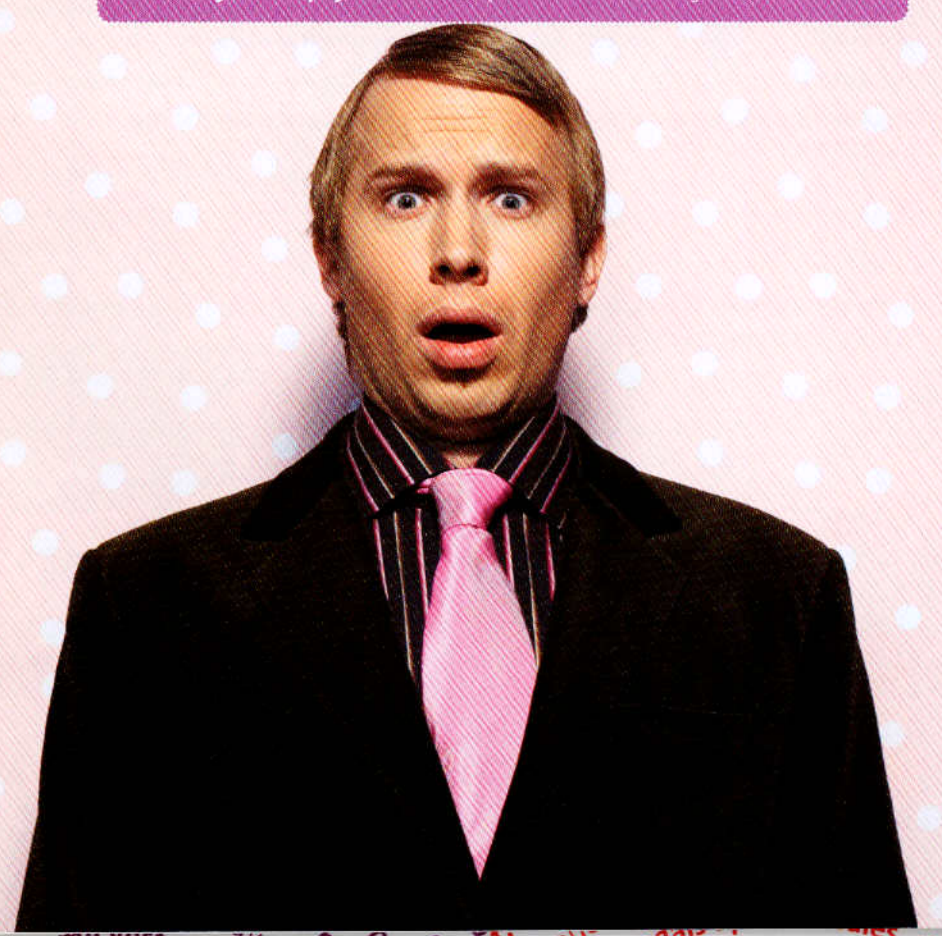
¡La página de los errores más espantosos jamás cometidos!

Pero ¿qué ha provocado semejante reacción? ¡Tenemos la respuesta! Acaba de oír esto:

"I'LL PAY THE COFFEES"

Imagínate que te vas a tomar un café con amigos. Al final te sientes generoso/a y dices: **'Yo pago los cafés'**. Bueno, pues en inglés diríamos ***"I'll pay for the coffees"***. Si omitimos la preposición ***"for"***, estamos diciendo literalmente que vamos a dar el dinero a las tazas de café. Algo un poco insólito, ¿verdad?

Para expresar la idea de **'pagar algo físico'**, casi siempre decimos ***"to pay for something"***. Por otro lado, cuando queremos expresar la idea de **'pagar a alguien'** o **'pagar un recibo o una cuenta'**, decimos ***"to pay somebody"*** o ***"to pay the bill"***, respectivamente, sin *"for"*.



PISTA 20 DEL CD AUDIO

EL MOMENTO PRONUNCIACIÓN

LA LEYENDA NEGRA

Si alguien pronuncia ***"the"*** en la expresión ***"in the end"*** (al final) como si fuera la palabra castellana 'de', dentro de la Torre de Londres, la Reina de Inglaterra tiene el derecho a encarcelarle, sin juicio, durante 301 años.



PRACTICA

Aunque la ***"th"*** de ***"the"*** se pronuncia con la lengua entre los dientes, el "cuerpo" del sonido proviene de la garganta, por lo que no requiere una gran expulsión de aire. Practica diciendo las siguientes frases en voz alta:

Did you buy the flat **/INDZIEND/**?
Did she buy a new car **/INDZIEND/**?
Did she buy the red one **/INDZIEND/**?
We didn't buy it **/INDZIEND/**.
They didn't buy them **/INDZIEND/**.
I bought some flowers **/INDZIEND/**.
He bought some chocolates **/INDZIEND/**.
They bought everything **/INDZIEND/**.



PREGUNTA

¿Por qué son tan estrictos los ingleses con la pronunciación?

LA REALIDAD

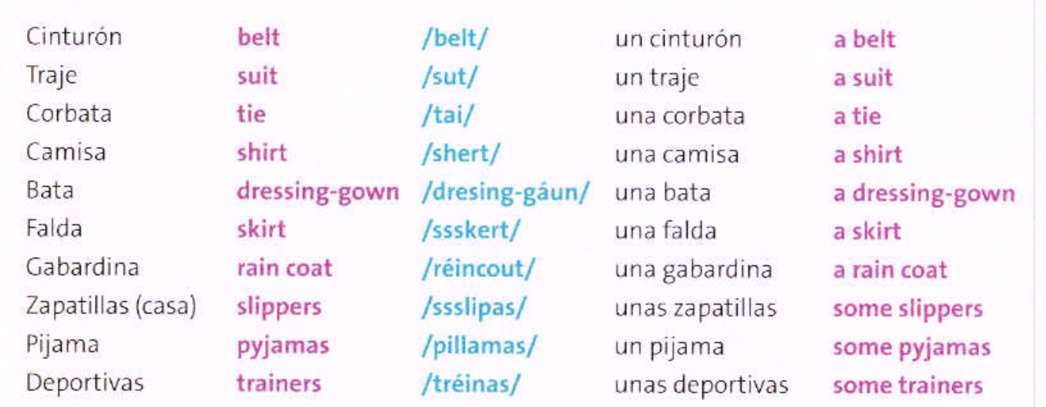
Hay tantas palabras inglesas que se parecen y, por tanto, que se pueden confundir fácilmente, que no hay más remedio: hay que aprender a pronunciar cada nueva palabra.

EL MOMENTO VOCABULARIO

¿Sabes decir **'traje'** en inglés? Se escribe *"suit"*, pero se pronuncia /sut/. ¿Y **'bata'**? Si no lo sabes, no te preocupes, te lo enseñamos ahora. Te presentamos un total de 10 prendas de vestir y un verbo relacionado con ellas que viene bien saber ¡cuando vamos a comprar ropa!

¿Y QUÉ TIENES QUE HACER?

- Para empezar, **lee en voz alta las prendas al menos tres veces** sin olvidar prestar mucha atención a tu pronunciación.



¡TE PRESENTAMOS UNA LISTA DE *"CLOTHES"*!

Cinturón	belt	/belt/	un cinturón	a belt
Traje	suit	/sut/	un traje	a suit
Corbata	tie	/tai/	una corbata	a tie
Camisa	shirt	/shert/	una camisa	a shirt
Bata	dressing-gown	/dresing-gáun/	una bata	a dressing-gown
Falda	skirt	/ssskert/	una falda	a skirt
Gabardina	rain coat	/réincout/	una gabardina	a rain coat
Zapatillas (casa)	slippers	/ssslipas/	unas zapatillas	some slippers
Pijama	pyjamas	/pillamas/	un pijama	some pyjamas
Deportivas	trainers	/tréinas/	unas deportivas	some trainers

Aunque en castellano decís **'un pijama'**, en inglés decimos *"some pyjamas"*.

- **TO TRY ON**

Para decir que nos **'probamos'** ropa utilizamos el verbo *"to try on"*. Por ejemplo:

Ella se está probando un cinturón.	**She's trying on a belt.**
Él se está probando un traje.	**He's trying on a suit.**

¡Te toca seguir a ti con todas las prendas de vestir!

No olvides que usamos *"some"* y no *"a"* antes de *"slippers"*, *"pyjamas"* y *"trainers"*.



Podemos decir ***"I'm trying a dress on"*** o ***"I'm trying on a dress"***, pero si en vez de *"a dress"* tenemos *"it"*, sólo es posible decir ***"I'm trying it on"***.

¿Y AHORA?

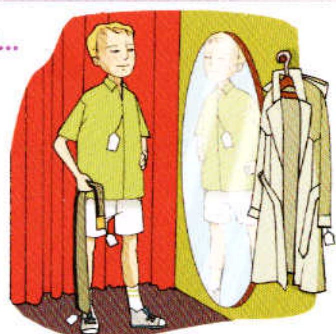
- Ahora fíjate en los siguientes personajes y **crea una lista de las cosas que se está probando cada uno de ellos**:

Tom's trying on a shirt, he's trying on a belt,...

¡Sigue tú!



James is trying on...



¿Qué se está probando James?

James is trying on some trainers, he's...

¡No olvides decir todo en voz alta, si no, no sirve de nada!

Lisa's trying on...



¡Haz lo mismo con Lisa!

Lisa's trying on...

Anna's trying on...



Por último, ¿qué está haciendo Anna?

Anna's trying on...

- Vuelve a crear las 4 listas, **esta vez sin mirar las imágenes**. ¿Te acordarás de todo?



PISTA 22 DEL CD AUDIO

EL MOMENTO PRESENTE PERFECTO [AFIRMATIVO]

El presente perfecto es el tiempo verbal que empleamos cuando nos referimos a una acción que se ha realizado dentro de un periodo de tiempo que aún no ha acabado.

Es muy fácil formar el presente perfecto:

SUJETO	+	HAVE / HAS	+	PARTICIPIO
I/you/we/they	+	have	+	bought
He/she	+	has	+	bought

Como ves, ***"have"*** se convierte en *"has"* para la tercera persona del singular.

Por otro lado, el participio no cambia nunca. Hay que aprenderlo para cada verbo.

FOCUS POINT 1. I've /AIVVV/

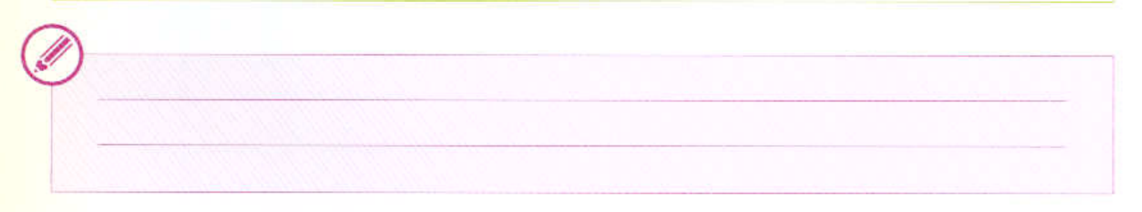
Al hablar, casi siempre contraemos el sujeto y el verbo *"have"*. Por tanto, ***"I have bought"*** se convierte en ***"I've bought"***. Vamos a centrarnos en esta primera persona, haciendo particular hincapié en el sonido de la *"v"* inglesa. Para lograr ese sonido con éxito tienes que colocar los dientes superiores encima del labio inferior y hacer vibrar las cuerdas vocales (es como una **'f'**, pero sin expulsar el aire).

He comprado tres libros este mes.	**I've bought three books this month.**
He comprado diez DVDs este mes.	**I've bought ten DVDs this month.**
He comprado siete pares de zapatos este año.	**I've bought seven pairs of shoes this year.**

FOCUS POINT 2. She's /SHÍIIS/

Cuando nos referimos a **'ella'** en el presente perfecto, decimos *"she's"*, la contracción de ***"she has"***. "¡Pero *"she's"* es igual que la contracción de *"she is"*!" dirás, con toda la razón del mundo. Bueno, son cosas del inglés. Céntrate en el sonido de la *"sh"* aquí, que producimos igual que cuando mandas callar a alguien: /shhhhhhh/.

Ella ha comprado muchas cosas hoy.	**She's bought a lot of things today.**
Ha comprado cinco blusas este año.	**She's bought five blouses this year.**
Ha comprado tres vestidos también.	**She's bought three dresses too.**



FOCUS POINT 3. He's /HHHÍS/

La contracción de ***"he has"*** que empleamos cuando nos expresamos en el presente perfecto es ***"he's"***.

"He's" no contiene ni rastro de vuestra 'j'. La ***"h"*** nuestra se produce expulsando aire como si estuvieses limpiando unas gafas de sol con el vaho de tu boca.

Él ha comprado un neumático nuevo para su bici.	**He's bought a new tire for his bike.**
¡Ha comprado otra corbata!	**He's bought another tie!**
¡Ha comprado enjuague bucal por fin!	**He's bought some mouth wash at last!**

¿Cómo decimos 'enjuague bucal' en inglés?

Mouth wash

FOCUS POINT 4. This week

¿Cuándo empleamos el presente perfecto? Empleamos el presente perfecto cuando nos referimos a acciones realizadas dentro de un periodo de tiempo que aún no ha terminado. Ya hemos visto algunos ejemplos: ***"this year"***, ***"this month"***, ***"today"***. Aquí vamos a centrarnos en ***"this week"***. Asegúrate de sacar la lengua entre los dientes al decir ***"this"***.

He comprado diez pares de calcetines esta semana.	**I've bought ten pairs of socks this week.**
Ella ha comprado mucha comida esta semana.	**She's bought a lot of food this week.**
Él ha comprado unas cosas para su coche esta semana.	**He's bought some things for his car this week.**

FOCUS POINT 5. So far this week

Un ligero matiz: ***"so far this week"*** significa **'a estas alturas de la semana'** o **'en lo que va de semana'**. También podemos aplicar ***"so far"*** con ***"this month"***, ***"today"*** o ***"this year"***, pero por ahora nos limitaremos a ***"so far this week"***.

He comprado veinte cafés en lo que va de semana.	**I've bought twenty coffees so far this week.**
Él ha comprado cuatro paquetes de cigarrillos en lo que va de semana.	**He's bought four packets of cigarettes so far this week.**
Ella ha comprado seis botellas de cerveza en lo que va de semana.	**She's bought six bottles of beer so far this week.**



PISTA 23 DEL CD AUDIO

EL MOMENTO PRESENTE PERFECTO [NEGATIVO]

Como hemos dicho, empleamos el presente perfecto cuando hablamos de una acción que ya se ha realizado pero durante un periodo de tiempo que aún no ha terminado ('hoy', 'esta semana', 'este mes', etc.). Para formar el negativo, simplemente has de colocar la palabra *"not"* entre el verbo auxiliar *"have"* o *"has"* y el participio:

SUJETO	+	HAVE / HAS	+	NOT	+	PARTICIPIO
I/you/we/they	+	have	+	not	+	bought
He / she	+	has	+	not	+	bought

Como bien sabes, nos gusta contraer las palabras siempre que podamos. Por tanto, ***"have not"*** se convierte en *"haven't"* y ***"has not"*** se convierte en *"hasn't"*.

FOCUS POINT 1. Bought any /BÓTENI/

Primero vamos a centrarnos en cómo enlazamos las palabras *"bought"* y *"any"* cuando hablamos a una velocidad normal. Recuerda que empleamos *"any"* delante de los sustantivos incontables y los sustantivos expresados en plural en las frases negativas. Segundo, veremos que las frases que contienen la idea de **'desde hace x tiempo'** en inglés han de expresarse en el presente perfecto. En castellano se emplea el presente simple en estos casos, mientras que en inglés siempre utilizamos el presente perfecto.

No compro leche desde hace días.	**I haven't /bóteni/ milk for days.**
No compro pan desde hace días.	**I haven't /bóteni/ bread for days.**
No compro cereales desde hace días.	**I haven't /bóteni/ cereal for days.**

FOCUS POINT 2. For weeks

Ya sabes que **'desde hace'** es *"for"* en inglés. Pues vamos a consolidar este aprendizaje con más expresiones con *"for"*. Empecemos con *"for weeks"*. Recuerda que no hay opción respecto al tiempo verbal: todas las frases tienen que expresarse en presente perfecto.

Él no compra vino desde hace semanas.	**He hasn't bought any wine for weeks.**
Él no compra ningún CD desde hace semanas.	**He hasn't bought any CDs for weeks.**
Él no compra ningún libro desde hace semanas.	**He hasn't bought any books for weeks.**



FOCUS POINT 3. For years

"For years" significa **'desde hace años'**, y dado el tiempo extenso de que se trata, esta expresión se suele decir con un tono un poco más exagerado. Presta atención al audio.

No compran cigarrillos desde hace años.	**They haven't bought any cigarettes for years.**
No compran alcohol desde hace años.	**They haven't bought any alcohol for years.**
No compran chocolate desde hace años.	**They haven't bought any chocolate for years.**

FOCUS POINT 4. For a long time

A la hora de abordar la expresión ***"for a long time"***, queremos que prestes mucha atención en cómo pronunciamos *"for"* + *"a"* en particular. Cuando hablamos a una velocidad normal, la ***"o"*** de *"for"* se convierte en una *"a"* larga. Por lo tanto, *"for a"* se convierte en /fáara/.

¿Cómo decimos 'desde hace años'?

For years

No compro nada de ropa desde hace tiempo.	**I haven't bought any clothes for a long time.**
No compro nada de café desde hace tiempo.	**I haven't bought any coffee for a long time.**
No compro joyas desde hace tiempo.	**I haven't bought any jewelry for a long time.**

FOCUS POINT 5. For ages

Terminamos esta página con una expresión coloquial muy útil. *"Ages"* significa literalmente **'edades'** y como ocurre en el caso de ***"for years"***, modificamos algo la entonación: /fáareeeeeeeeeichis/.

Ella no compra vino desde hace mucho tiempo.	**She hasn't bought any wine for ages.**
No compra ningún CD desde hace mucho tiempo.	**She hasn't bought any CDs for ages.**
No compra ningún libro desde hace mucho tiempo.	**She hasn't bought any books for ages.**



EL MOMENTO
PRESENTE PERFECTO [INTERROGATIVO]

Para formar el interrogativo sólo tienes que invertir el orden del sujeto y el verbo auxiliar *"have"* o *"has"*. Por lo tanto, ***"He's bought it"*** se convierte en *"Has he bought it?"*.

HAVE / HAS	+	SUJETO	+	PARTICIPIO
Have	+	I/you/we/they	+	bought...?
Has	+	he/she	+	bought...?

FOCUS POINT 1. Have you ever...?

Colocamos *"ever"* entre el sujeto y el participio en las preguntas en el presente perfecto para expresar la idea de **'alguna vez (en la vida)'** – un periodo de tiempo que todavía no ha terminado (¡menos mal!). Ten cuidado de no pronunciar *"ever"* como se escribe. Se pronuncia /évvva/, con una "v" larga inglesa.

Ten en cuenta que cuando al verbo le sigue el complemento indirecto no hace falta incluir la preposición *"for"*. Comparemos:

Have you bought a present for me? **Have you bought me a present?**

¿Me has comprado un regalo alguna vez?	**Have you ever bought me a present?**
¿Le has comprado alguna vez un anillo a tu mujer?	**Have you ever bought your wife a ring?**
¿Le has comprado alguna vez un coche a tu hijo?	**Have you ever bought your son a car?**

FOCUS POINT 2. Has she ever...?

¡Cambiemos de sujeto! Ahora vamos a centrarnos en preguntas con *"she"* + *"ever"*. También vamos a ver cómo expresamos la idea de **'invitar a alguien a comer'**. ¿Crees que utilizamos el verbo *"to invite"*? ¡Pues claro que no! Entonces, ¿qué verbo crees que utilizamos? ¡Adivina!

¿Te ha invitado ella a desayunar alguna vez?	**Has she ever bought you breakfast?**
¿Alguna vez ella ha invitado a su hermano a comer?	**Has she ever bought her brother lunch?**
¿Alguna vez ha invitado a su hermana a cenar?	**Has she ever bought her sister dinner?**



FOCUS POINT 3. Has he ever...?

¡Cambiemos de sujeto de nuevo! Esta vez veremos ejemplos con *"he"* + *"ever"*. Como ya hemos visto con las comidas, no solemos usar el verbo *"to invite"* cuando se trata de **'invitar'** a alguien a una comida. Pues bien, lo mismo ocurre con las bebidas. Y el verbo correcto, ¿cuál puede ser?

¿Te ha invitado él a un café alguna vez?	**Has he ever bought you a coffee?**
¿Te ha invitado alguna vez a una cerveza?	**Has he ever bought you a beer?**
¿Te ha invitado alguna vez a una copa?	**Has he ever bought you a drink?**



¿Cómo decimos 'invitar a alguien a una copa'?

To buy someone a drink

FOCUS POINT 4. What have you...?

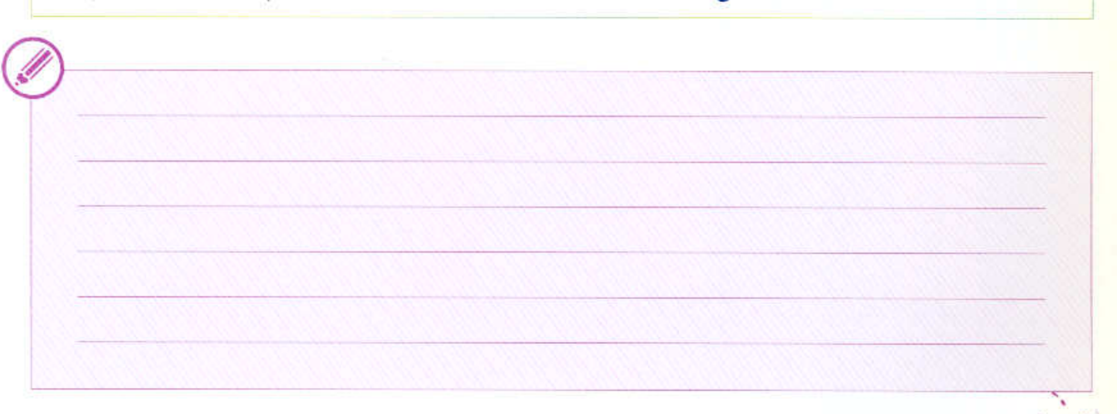
En los próximos ejemplos practicaremos algunas preguntas que empiezan con *"what"* en las que la preposición *"for"* es opcional. Se puede decir ***"What have you bought for him?"*** o simplemente ***"What have you bought him?"***.

¿Qué le has comprado?	**What have you bought (for) him?**
¿Qué les has comprado?	**What have you bought (for) them?**
¿Qué le has comprado (a ella)?	**What have you bought (for) her?**

FOCUS POINT 5. What's he...? /UÓTSI/

La contracción de *"what"* + *"is"* es exactamente igual que la de ***"what"*** + ***"has"***: *"what's"*. Además, las dos se pronuncian **/uóts/**. ¿Y si añadimos el pronombre *"he"*? Tenemos la "palabra" nueva **/uótsi/**. Sí, ¡la *"h"* no se suele pronunciar en estos casos!

¿Qué me ha comprado él?	**/Uótsi/ bought for me?**
¿Qué te ha comprado a ti?	**/Uótsi/ bought for you?**
¿Qué les ha comprado a ellos?	**/Uótsi/ bought for them?**



EL MOMENTO **PASATIEMPO**

¿Cuál de los *word skyscrapers* (rascacielos de palabras) que no tiene ningún error **es el más alto**?

A

Has he ever bought her a present? Have you ever bought me a present? Have you ever bought her a present? Have you ever bought me a present? Have you ever bought her a present? Has he ever bought you a present? Has she ever bought him a present? Have you ever bought he a present? Have you ever bought her a present?

B

You didn't buy enough food for the party. He didn't buy enough wine for the meal. She didn't buy enough candles for the cake. We didn't buy enough drink for the party. They didn't buy enough food for the party.

C

In the end, she didn't buy that much. In the end, we didn't buy that much. In the end, she didn't buy that much either. In the end, I didn't buy that much. In the end, they didn't buy that much either. In the end, he doesn't buy that much. In the end, she didn't buy that much either. In the end, we didn't buy that much. In the end, they didn't buy that much either. In the end, I didn't buy that much. In the end, they didn't buy that much either.

D

What's he bought for me? What's she bought for him? What have you bought for me? What have they bought for them? What have we bought for him?

E

They've bought a lot of food this week. She's bought a lot of things today. I've bought nine DVDs this month. I've bought six coffees so far this week. She's bought seven sandwiches so far this week. He's bought eight bottles of beer so far this week. I've bought nine coffees so far this week. He's bought ten bottles of water so far this week. I've bought five coffees so far this week. She's bought ten red dresses so far this week.

PISTA 25 DEL CD AUDIO

EL MOMENTO CONVERSACIÓN

Escucha la conversación que aparece en el audio y **responde a las preguntas** que aparecen abajo.

?

PREGUNTAS:

1) ¿Sobre qué preguntó Chris a Tim primero?

2) ¿Para qué ha comprado Tim las bebidas?

3) ¿Compró Tim un poco de lima?

4) ¿Qué bebidas alcohólicas compró Tim?

5) ¿Compró zumo?

6) ¿Qué variedades de zumo compró él?

7) ¿Sobre qué otra variedad de zumo Chris pregunta a Tim?

8) ¿Para qué se ofrece Tim?

9) ¿Acerca de qué otra cosa le pregunta Chris a Tim?

10) ¿Dice Tim que había comprado schnapps (aguardiente)?

11) ¿Qué son las cuatro cosas que había comprado Tim?

12) ¿Qué ofrece Chris a Tim en vez de pagarle el dinero?

Cuando **termines de contestar a todas las preguntas**, podrás leer el diálogo en la siguiente página para comprobar si lo has hecho bien **¡... pero ni se te ocurra mirarlo antes!**



¿Has acertado todas las preguntas? Compruébalo con el texto escrito.

Chris: Let me have a look at my list. Did you buy the drink for the party tonight?
Tim: Yes, I did.
Chris: What drink did you buy?
Tim: I bought some wine, I bought some beer...
Chris: ...Did you buy any fruit juice?
Tim: Yes, I bought some orange juice and I bought some pineapple juice.
Chris: Didn't you buy any apple juice?
Tim: No, I didn't buy any apple juice. **Shall** I buy some apple juice now?
Chris: No. Don't worry; I'll buy it later. Did you buy any food?
Tim: Yes, I bought some snacks.
Chris: What snacks did you buy?
Tim: I bought some olives... I bought some crisps.
Chris: Crisps?
Tim: Sorry; I mean I bought some **potato chips**!
Chris: Ah! Did you buy any cheese?
Tim: Yes, I bought some cheese. Oh, and I bought some ham too.
Chris: Great! We have everything we need!
Tim: Yes. Now you owe me sixty dollars!
Chris: Can't I **buy you a drink** instead?
Tim: **Are you pulling my leg?**

¡Una ayudita!
Empleamos la palabra ***"shall"*** cuando preguntamos algo por cortesía, como **'¿Compro zumo de manzana ahora?'**.

Un poco de cultura general
Las **'patatas fritas de bolsa'** son ***"crisps"*** en el RU y ***"potato chips"*** en EEUU.

¡Somos tan literales a veces! No 'invitamos' a alguien a una copa, sino que **'compramos'** una copa a alguien.

¿Me estás tomando el pelo?





PISTA 26 DEL CD AUDIO

EL MOMENTO LAVADORA



La página en la que repasamos los principales puntos gramaticales cubiertos en este libro.

Mete tu inglés en nuestra lavadora para que salga limpio y oliendo a fresco.

Compré un libro para mi hermana. **I bought a book for my sister.** Ellos compraron un ordenador nuevo. **They bought a new computer.** Carl compró un coche ayer. **Carl bought a car yesterday.** Sarah no compró nada en la farmacia tampoco. **Sarah didn't buy anything at the chemist's either.** No compré los suficientes sellos para enviar esto a Polonia. **I didn't buy enough stamps to send this to Poland.** No compramos mucho al final. **We didn't buy much in the end.** No compré mucha carne en la carnicería. **I didn't buy much meat at the butcher's.** Al final él no compró tanto. **In the end, he didn't buy that much.** ¿Compraste suficiente comida para esta noche? **Did you buy enough food for tonight?** ¿Compraste un sello para tu carta? **Did you buy a stamp for your letter?** ¿Qué compraron ayer? **What did they buy yesterday?** ¿Compraste algo para mí ayer? **Did you buy anything for me yesterday?** He comprado tres libros este mes. **I've bought three books this month.** Él no compra vino desde hace semanas. **He hasn't bought any wine for weeks.** ¿Qué le has comprado? **What have you bought for him?**

¡Sí! Hemos llegado a nuestra página más incómoda. Si quieres repasar lo más relevante que hemos visto hasta ahora, tendrás que girar y girar el libro sin parar. Y si lo haces en un lugar público, más divertido todavía... ¡para los demás!



PISTA 27 DEL CD AUDIO

EL MOMENTO INTERESTING FACTS



IT IS ILLEGAL TO BUY OR CONSUME JACK DANIEL'S WHISKEY IN THE TOWN IN WHICH IT IS PRODUCED!

Hay dos formas de escribir la palabra equivalente a 'güisqui': *"whiskey"*, con la *"e"*, que es la forma preferida en Irlanda y en los Estados Unidos, y *"whisky"*, sin la *"e"*, que se refiere al güisqui escocés. ¿Pero, quién lo inventó? ¡No queremos entrar en polémicas!

Mini fact I: Jack Daniel's is made in Lychburg, Tennessee.
Mini fact II: Lychburg is in Moore County, a *"dry county"*, in which alcohol cannot be drunk or bought.
Mini fact III: Lychburg produces Jack Daniel's, a product sold world-wide, but the town itself is so small that it only has one traffic light!



THE ANCIENT EGYPTIANS BOUGHT JEWELRY FOR THEIR PET CROCODILES.

¡Ojo con la palabra *"crocodile"*, ya que la *"r"* se coloca justo detrás de la *"c"* inicial, y no detrás de la *"d"*, como en 'cocodrilo'!

Mini fact I: The Ancient Egyptians worshipped a crocodile-god called Sobek.
Mini fact II: Many crocodile sarcophagi have been found in Egyptian tombs.
Mini fact III: The shell of a crocodile egg is thinner than that of a chicken egg!



WOMEN BUY 85 PERCENT OF ALL VALENTINE CARDS ON VALENTINE'S DAY.

¡Fíjate en que NO decimos *"the 85% of all Valentine cards"*! El artículo "the" no se emplea con los porcentajes en inglés.

Mini fact I: There were several Christian martyrs called Valentine. Which was the original?
Mini fact II: People send approximately one billion Valentine cards every year.
Mini fact III: We also call a Valentine card *"a Valentine"*.



ENGLISH IS NOT A COMMODITY. IT IS IMPOSSIBLE TO "BUY" IT. THE ONLY WAY TO REALLY LEARN IT IS BY WORKING AT IT EVERY DAY FOR AT LEAST A YEAR.

¡Efectivamente! Con este curso, no te estás comprando "inglés". Te estás comprando un compromiso contigo mismo/a: el de estudiar el idioma a diario durante al menos un año.

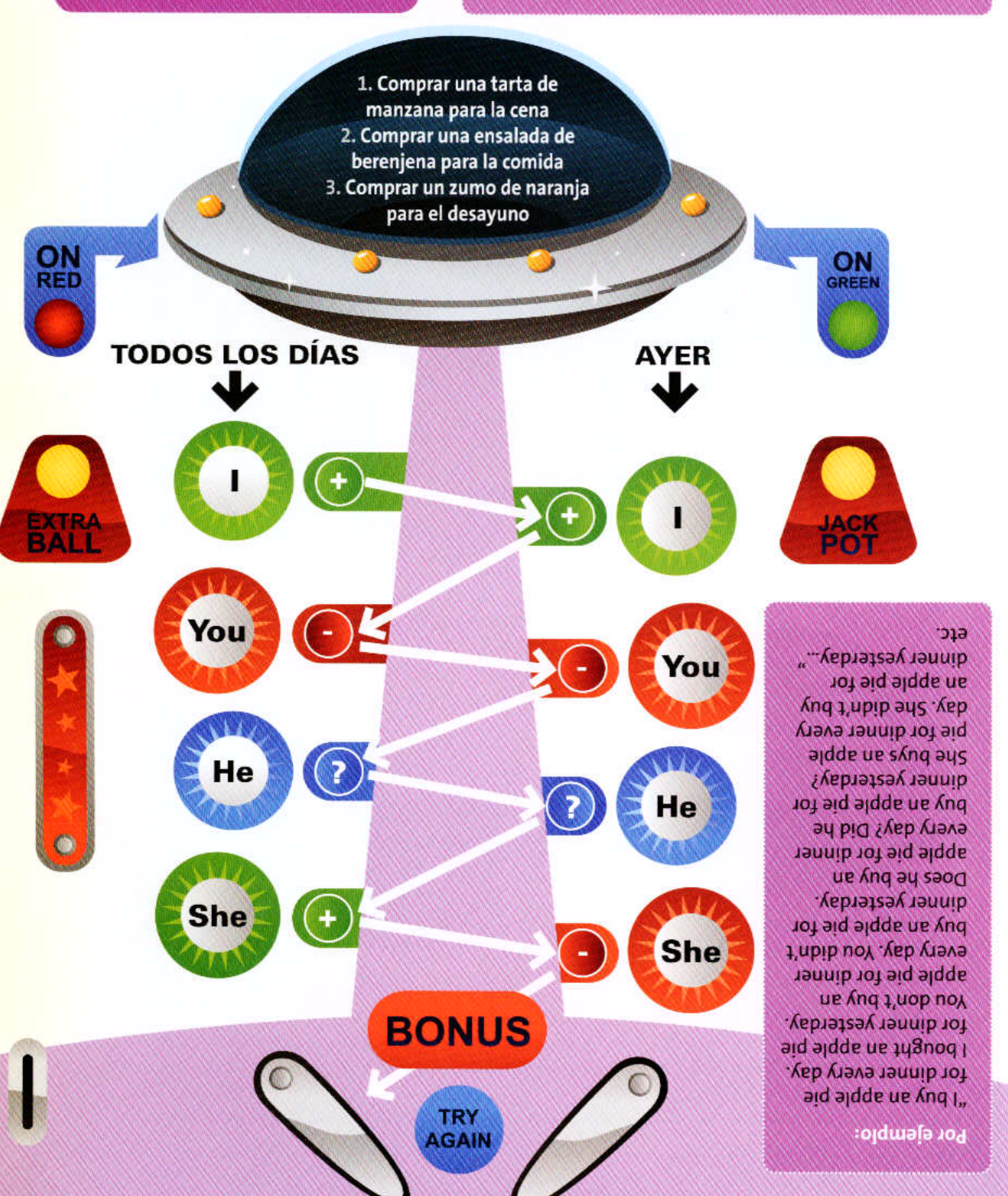
Mini fact I: Learning a language requires effort.
Mini fact II: Learning a language requires time.
Mini fact III: Learning a language requires dedication.
Mini fact IV: ¡Tú puedes!

PISTA 28 DEL CD AUDIO

EL MOMENTO AGILIDAD VERBAL

Reglas del pinball:

1. Escoge una de las tres frases de la parte de arriba.
2. Sigue las flechas, modificando cada frase según la persona gramatical, tiempo verbal y forma que se indica (afirmativo, negativo, interrogativo) y siempre diciéndola en voz alta.
3. Repite luego con la frase siguiente, haciéndolo cada vez más rápido.



PISTA 29 DEL CD AUDIO

EL MOMENTO
RESUMEN

TIEMPOS VERBALES
- **Pasado simple**
- **Presente perfecto**

El tiempo verbal que utilizamos cuando nos referimos a una acción que se realizó dentro de un periodo de tiempo en el pasado.

El tiempo verbal que usamos para acciones que se realizaron en un periodo de tiempo que aún no ha terminado.

VERBO
- **To buy**

VOCABULARIO
- **Clothes**

'PHRASAL VERB'
- **To try on**

EXPRESIONES DE TIEMPO
- **So far this week**
- **For weeks**
- **For years**
- **For a long time**
- **For ages**
- **In the end**
- **Yesterday**

'En lo que va de semana': una expresión que empleamos mucho en el presente perfecto, ya que se trata de un periodo de tiempo que aún no ha acabado.

Y...
- **Any**
- **Enough**
- **Anything**
- **Much**
- **Ever**

Colcamos ***"ever"*** entre el sujeto y el participio en las preguntas en el presente perfecto para expresar la idea de **'alguna vez (en la vida)'**.

RESPUESTAS
A LAS ACTIVIDADES

El Momento Pasatiempo - pág. 54

El rascacielos E es el más alto que no tiene ningún error.



El rascacielos **A** tiene el siguiente error: *"Have you ever bought he a present?"*, cuando lo correcto es: ***"Have you ever bought him a present?"***.

El rascacielos **C** tiene el siguiente error: *"In the end, he doesn't buy that much"*, cuando lo correcto es: ***"In the end, he didn't buy that much"***.

El Momento Conversación - pág. 55

1) Chris preguntó a Tim sobre la bebida.

2) Tim ha comprado las bebidas para una fiesta esta noche.

3) No, Tim no compró lima.

4) Tim compró vino y cerveza.

5) Sí, compró zumo.

6) Compró zumo de naranja y de piña.

7) Chris pregunta a Tim sobre el zumo de manzana.

8) Tim se ofrece para comprarlo luego.

9) Chris pregunta a Tim sobre la comida para picar.

10) No, Tim no dice que había comprado schnapps.

11) Tim había comprado aceitunas, patatas fritas, queso y jamón.

12) Chris se ofrece para invitarle a una copa.

lesson 1

NIVEL AVANZADO

GOOD BUY OR GOODBYE?

Can you remember the first CD you ever **bought**? Or if you're a little more advanced in age, like we are, it might have been your first record... but hopefully not a gramophone! For some reason, **buying** the first piece of music is one of those purchases *(compras)* that we all seem to remember and usually look back upon *(recordar)* with nostalgic fondness *(cariño)*. Or do you have an item of clothing that you **bought** and got unlimited wear out of *(te la pusiste un sinfín de veces)*? And every time you put it on, you get that sense of satisfaction thinking "yeah, what a good **buy** this was". Or on the contrary, have you ever **bought** something and felt cheated *(engañado/a)* because it turned out to be *(resultó ser)* a waste of money? And I'm sure we've all had the experience of receiving a terrible present that someone **bought** for us.

Whether we're conscious of it or not, our lives are full of the memories of the good and bad purchases we have made.

Now, while we don't think for a second that the purchase of any of the books in this course will be as special and memorable as the first record you ever **bought** or get as much use as a favourite shirt, we do hope that you will look back in the weeks, months and, who knows, years to come and say "Yes, this was a good **buy**!". Of course, for that to happen, you need to actually use the book! You can't just put it on the shelf and say "goodbye" to it. And we're not talking about just flicking through it *(hojeándolo)* once either. For it to be truly effective you need to have an active relationship with it. Listen to the CD, make notes in it, you can even go to bed with it!

Only the effort you put into to studying will determine whether this has been a good **buy** or not!

PISTA 30 DEL CD AUDIO

EL MOMENTO ENFÁTICO

El típico español gesticula. El típico inglés no se inmuta. El típico español canta con la voz, modulándola a sus anchas. El típico inglés murmura en un tono monótono. El típico español levanta la voz. El típico inglés habla entre dientes. El típico español te agarra enérgicamente del brazo. El típico inglés se sitúa a una distancia de unos 80 centímetros, como mínimo, de ti.

Entonces, te preguntarás: con tanta mesura, tanto autocontrol, tan poca expresividad, etcétera, etcétera, ¿cómo demonios hablan los ingleses de forma enfática?

Pues, una de las maneras de hacerlo es la inclusión del verbo auxiliar en oraciones afirmativas.

¿Y cuál es el verbo auxiliar correspondiente a la gran mayoría de los verbos? Después de expresar tantos verbos en el negativo y en el interrogativo, ya deberías saberlo: el verbo ***"to do"***.

I don't like garlic, but I do like onion. No me gusta el ajo, pero sí me gusta la cebolla.

FOCUS POINT 1. I don't..., but I do...

Cuando queremos contrastar algo que no solemos hacer con lo que sí solemos hacer, empleamos el presente simple en negativo y luego, tras la conjunción ***"but"***, el verbo auxiliar ***"do"*** o ***"does"***, donde recae todo el énfasis, seguido del verbo básico.

I don't buy..., but I do buy...

No compro revistas todos los días, pero sí compro el periódico a diario.	**I don't buy magazines every day, but I do buy the paper on a daily basis.**
No compro mucha ropa de diseño, pero sí compro corbatas de diseño.	**I don't buy many designer clothes, but I do buy designer ties.**
Ella no suele comprar zapatos, pero sí los compra cuando hay rebajas.	**She doesn't normally buy shoes, but she does buy them when the sales are on.**

FOCUS POINT 2. I didn't..., but I did...

Podemos hacer exactamente lo mismo cuando nos expresamos en el pasado simple. Lo único que cambia es que ***"do"*** o ***"does"*** se convierte en ***"did"***.

I didn't buy..., but I did buy...

No compré cacahuetes, pero sí compré unos anacardos.	**I didn't buy any peanuts, but I did buy some cashew nuts.**
No le compré un regalo de cumpleaños, pero sí le compré una tarjeta de cumpleaños.	**I didn't buy him a birthday present, but I did buy him a birthday card.**
Él no compró tornillos, pero sí compró unos clavos.	**He didn't buy any screws, but he did buy some nails.**



¿Cómo se dice 'anacardos' en inglés?

Cashew nuts

FOCUS POINT 3. I haven't..., but I have...

Cuando queremos hacer algo parecido en una frase en la que ya hay un verbo auxiliar, no hace falta añadir otro. En este caso lo que hacemos es decir el verbo auxiliar en su forma completa, evitando a toda costa cualquier contracción. Comparemos:

I haven't seen Fay, but I've seen Sue. (Frase sin énfasis alguno)

I haven't seen Fay, but I have seen Sue. (Frase enfática en la que destacamos el hecho de haber visto a Sue)

Aún no han comprado los tomates, pero sí han comprado los calabacines.	**They haven't bought the tomatoes yet, but they have bought the courgettes.**
Aún no he comprado las berenjenas, pero sí he comprado el apio.	**I haven't bought the aubergines yet, but I have bought the celery.**
Aún no hemos comprado las ciruelas, pero sí hemos comprado las cerezas.	**We haven't bought the plums yet, but we have bought the cherries.**

FOCUS POINT 4. He hasn't..., but he has...

Veamos unos cuantos ejemplos más con el presente perfecto, esta vez en tercera persona del singular.

He hasn't had his dinner yet, but he has had an aperitif.

Él aún no ha comprado canela, pero sí ha comprado cacao en polvo.	**He hasn't bought any cinnamon yet, but he has bought some cocoa powder.**
Él aún no ha comprado harina con levadura, pero sí ha comprado harina normal.	**He hasn't bought any self-raising flour yet, but he has bought some plain four.**
Ella aún no ha comprado azúcar moreno, pero sí ha comprado azúcar glasé.	**She hasn't bought any brown sugar yet, but she has bought some icing sugar.**

FOCUS POINT 5. I won't... but I will...

Como bien sabes, ***"will"*** es un verbo auxiliar. Por tanto, también se puede emplear de modo enfático. Recuerda: lo importante es no expresarlo de forma contraída.

I won't go to the office tonight, but I will go tomorrow morning.

No compraré entradas para el concierto de esta noche, pero sí compraré algunas para el de mañana.	**I won't buy any tickets for tonight's concert, but I will buy some for tomorrow night's.**
Ella no comprará más este mes, pero sí comprará más el mes que viene.	**She won't buy any more this month, but she will buy some more next month.**
No le comprarán un reloj esta vez, pero sí le comprarán uno para su próximo cumpleaños.	**They won't buy him a watch this time round, but they will buy him one for his next birthday.**

PISTA 31 DEL CD AUDIO

EL MOMENTO A PESAR DE QUE

Muy a nuestro pesar, son pocos los españoles capaces de expresar **'a pesar de que...'** correctamente en inglés. Menos todavía son los que saben decirlo de más de una manera diferente.

Pues aquí te vamos a presentar nada menos que cinco formas de decir **'a pesar de que...'**, empezando por la más común, ***"even though"***, y siguiendo con cuatro alternativas, cada una de las cuales acaba en ***"...the fact that"***. Son:

Even though **Despite the fact that** **In spite of the fact that**

Notwithstanding the fact that **Regardless of the fact that**

FOCUS POINT 1. Even though

Como ya hemos dicho, ***"even though"*** es quizá la forma más común de decir **'a pesar de que...'** o **'aunque...'**. Ojo con la pronunciación de la palabra ***"though"***, primero por la necesidad de sacar la lengua entre los dientes para producir el sonido de la *"th"* y segundo por asegurarte que la *"-ough"* rime con la *"-ow"* de la palabra ***"snow"***: /ívvven dzou/.

Jim compra el periódico cada día a pesar de que casi nunca lo lee.	**Jim buys the paper every day even though he hardly ever reads it.**
Janet compró otras gafas de sol a pesar de que ya tiene por lo menos diez pares en casa.	**Janet bought another pair of sunglasses even though she already has at least ten pairs at home.**
A Jake le gusta comprar libros a pesar de que nunca tiene tiempo de leerlos.	**Jake likes to buy books even though he never has time to read them.**

FOCUS POINT 2. Despite the fact that

"Despite" significa **'a pesar de'**. Sólo significa **'a pesar de que'** cuando le añadimos las palabras ***"the fact that"***, que solemos decir tan rápido que parece que las haya escupido una metralleta: /dispaitdzafa dzat/.

Pedro compra paraguas a pesar de que apenas llueve dónde vive.	**Pedro buys umbrellas despite the fact that it hardly ever rains where he lives.**
Fred siempre compra el teléfono más caro del mercado a pesar de que nunca lo utiliza.	**Fred always buys the most expensive phone on the market despite the fact that he never uses it.**
Alguna gente todavía compra CDs a pesar de que suele ser más barato bajárselos (de internet).	**Some people still buy CDs despite the fact that it's usually cheaper to download them.**



FOCUS POINT 3. In spite of the fact that

Si *"despite the fact that"* te resultaba *"a bit of a mouthful"*, como decimos nosotros, o **'súper difícil de pronunciar'**, como se dice por tierras españolas, prepárate para *"in spite of the fact that..."*. Lo importante aquí en cuanto a la pronunciación es no decir /inespait/. En español no dices /inespección/. Pues nosotros no decimos /inespait/, sino /inspait/.



¿Cómo se pronuncia "despite the fact that"?

/dispaitdzafa dzat/

Él acabó comprándolo a pesar de que realmente no lo necesitaba.	**He ended up buying it in spite of the fact that he didn't really need it.**
Todavía compro LPs a pesar de que nunca los escucho.	**I still buy LPs in spite of the fact that I never listen to any of them.**
Compré un cuadro que me costó tres mil euros a pesar de que probablemente sólo vale mil.	**I bought a picture that cost me three thousand euros in spite of the fact that it's probably only worth one thousand.**

FOCUS POINT 4. Notwithstanding the fact that

Ahora bien, si quieres quedar como un rey o como una reina delante de tus amigos anglohablantes, no tienes que hacer otra cosa que pronunciar las palabras *"notwithstanding the fact that"*, dentro de un contexto apropiado, claro. Aquí estamos ante una expresión de alto *"standing"* que se emplea sobre todo en situaciones formales.

Compré un jarrón antiguo el otro día a pesar de que estaba cascado.	**I bought an antique vase the other day notwithstanding the fact that it was chipped.**
Mi madre compró un billete para dar la vuelta al mundo a pesar de que tiene miedo a volar.	**My mother bought a round-the-world-ticket notwithstanding the fact that she's afraid of flying.**
Compraré el Rolls Royce a pesar de que mi mujer no está precisamente ilusionada con la idea.	**I shall buy the Rolls Royce notwithstanding the fact that my wife is not particularly keen on the idea.**

FOCUS POINT 5. Regardless of the fact that

"Regardless of the fact that" suena igual de formal que *"notwithstanding the fact that"*.

Lo compré a pesar de que costó un dineral.	**I bought it regardless of the fact that it cost a bomb.**
Él lo compró a pesar de que costó un ojo de la cara.	**He bought it regardless of the fact that it cost an arm and a leg.**
Lo compraron a pesar de que costó una fortuna.	**They bought it regardless of the fact that it cost a fortune.**



PISTA 32 DEL CD AUDIO

EL MOMENTO
I CAN'T AFFORD IT!

En este mundo tan materialista todos somos conscientes de hasta dónde llega nuestra economía y de las cosas que nos podemos permitir, y de las que no, o lo que es lo mismo en inglés, de las cosas que son ***"affordable"*** y de las que son ***"unaffordable"***.

Cuando podemos permitirnos el lujo de comprar algo decimos ***"I can afford to buy it"***, siempre con el verbo ***"can"***.

Se puede utilizar la expresión ***"can afford"*** junto a un sustantivo o un verbo. Por ejemplo:

I can afford a small car.

I can afford to buy a small car.

FOCUS POINT 1. I can afford to buy

Los nativos tendemos a decir esta expresión con mucha rapidez, por lo que recomendamos que tú también intentes concebir estas palabras como si fuesen una sola: /aicanafodtabai/.

Tengo suficiente dinero para comprarme un piso de dos dormitorios en las afueras.	**I can afford to buy a two-bedroom flat on the outskirts of town.**
Tengo suficiente dinero para comprarme un piso de un dormitorio en el centro de la ciudad.	**I can afford to buy a one-bedroom flat in the centre of town.**
Tengo suficiente dinero para comprarme un piso de tres dormitorios fuera de la ciudad.	**I can afford to buy a three-bedroom flat outside town.**

FOCUS POINT 2. I can't afford it [sin el verbo *"to buy"*]

Cuando nos referimos a lo que nos podemos permitir y a lo que no nos podemos permitir económicamente hablando, se puede perfectamente omitir el verbo *"to buy"*. Por ejemplo:

I can't afford it. No me lo puedo permitir.

Con mi sueldo, no me lo puedo permitir.	**I can't afford it on my salary.**
George no se puede permitir un coche nuevo.	**George can't afford a new car.**
Sheila no se puede permitir un entrenador personal.	**Sheila can't afford a personal trainer.**



FOCUS POINT 3. Can you afford to buy...?

Veamos unos ejemplos de esta expresión ahora en el interrogativo.
Ojo con el verbo ***"to afford"***, ya que nunca hacemos preguntas tipo *"Do you afford...?"*. Con este verbo siempre empezamos las preguntas con ***"can"***: ***"Can you afford to buy a new skirt?"***.

[Bueno, se pueden hacer preguntas empezando con ***"do /does"*** con el verbo ***"to afford"***, pero entonces el significado de éste cambia a **'proporcionar sombra'**:

Does that willow tree afford much shade? ¿Ese sauce da mucha sombra?

(Si en alguna ocasión sacas esta frase con nativos, ¡alucinarán con tu nivel de inglés!)]

¿Te puedes permitir el lujo de comprarte un nuevo PC cada dos meses?	**Can you afford to buy a new PC every other month?**
¿Tus padres pueden permitirse el lujo de comprar una casa en la Toscana?	**Can your parents afford to buy a house in Tuscany?**
¿Podemos permitirnos el lujo de comprarnos otra lavadora?	**Can we afford to buy another washing machine?**

FOCUS POINT 4. Can you afford a Ferrari?

Ahora, unas cuantas preguntas sin el verbo *"to buy"*.

¿Realmente tiene Alfred suficiente dinero para ese Rolex?	**Can Alfred really afford that Rolex?**
¿Tiene él suficiente dinero para todas esas acciones?	**Can he afford all those shares?**
¿Tus padres pueden permitirse el lujo de salir de viaje dos veces al año?	**Can your parents afford to go away twice a year?**



'Tengo suficiente dinero para un piso de dos dormitorios'.

I can afford a two-bedroom flat.

FOCUS POINT 5. Why can't you afford ....?

¿Y si alguien no puede hacer algo contigo por falta de dinero y le quieres preguntar por qué? Simplemente decimos ***"Why can't you afford...?"***. Muy fácil, ¿no? Pues no te puedes imaginar la cantidad de españoles con un nivel de inglés avanzado que dicen: *"Why you can't afford...?"*, olvidando invertir el orden del sujeto y el verbo modal ***"can't"***. ¡Que no seas tú uno más!

¿Por qué no tienes dinero para venir con nosotros?	**Why can't you afford to come with us?**
¿Por qué no tienes dinero para salir a cenar?	**Why can't you afford to come out for dinner?**
¿Por qué no tienes dinero para que te arreglen el coche?	**Why can't you afford to get your car fixed?**



PISTA 33 DEL CD AUDIO

EL MOMENTO OOPS!

¡La página de los errores más espantosos jamás cometidos!

Everybody has been **clumsy** at some point in their life. Some people are **clumsy** by nature, constantly bumping into things, dropping things and breaking things. But one thing is being **clumsy** in everyday life, and another very different thing is being **clumsy** with your English, dropping words you know, destroying verbs and bumping into mistakes you should be able to avoid. This page is designed to serve as a warning so you **steer clear** (para que te mantengas alejado/a) of some of the **clumsiest** mistakes Spaniards make when speaking English.

¿Cómo se dice en inglés: **'Me compré un vestido muy bonito ayer'**?

"I bought me a nice dress yesterday".... **¡PLAFF!**

"I bought a nice dress for me yesterday".... **¡PATAPUM!**

Para expresar **'comprarse'** en inglés debemos emplear el reflexivo. Por tanto, decimos:

"I BOUGHT MYSELF A NICE DRESS YESTERDAY"

PISTA 34 DEL CD AUDIO

EL MOMENTO
OTROS SIGNIFICADOS

Have you ever found yourself in the following situation?



> You're listening to someone speak English and you're sure that you've understood every word that they've said, but somehow you haven't understood what they actually mean!

This is often because a word they're using, in particular the verb, might have another informal meaning that you're not too familiar with. Well, worry no more because this is the page where we help you with all those other not so well-known uses of the verb.

See if you can understand, or as we often say in English, if you can **get the gist**, of what the informal use of the verb ***"to buy"*** means in the following sentences:

A. He gave me some excuse about why he didn't come to work; but I didn't ***buy it***.

B. I can't believe he ***bought*** into all that rubbish!

C. I never ***buy*** anything those guys say. They're always making stuff up!

The key to understanding the informal use of ***"to buy"*** appears in the final example: it's impossible to *"buy what somebody says"*, we're obviously not talking about buying in the normal sense of the word, but **whether or not we believe what somebody is telling us**. The translation in Spanish is **'tragarse'**.

Write the translations of the three phrases above in the space below:

A. ______________________________

____

B. ______________________________

____

C. ______________________________

____



A. Él me dio alguna excusa acerca de por qué no vino al trabajo; pero no me la tragué.

B. No puedo creer que él se tragase todas esas tonterías.

C. Nunca creo nada de lo que me dicen esos tíos. ¡Siempre están inventando cosas!

PISTA 35 DEL CD AUDIO

EL MOMENTO VOCABULARIO

¿Cuántos nombres de **'herramientas'** sabes decir en inglés? ¿Sabes cómo decimos **'cortacésped'** y **'fregona'**? Si no lo sabes, no te preocupes. Aquí no sólo aprenderás la traducción de estas dos palabras, ¡sino de un total de diez!

¿Y QUÉ TIENES QUE HACER?

- Para empezar, lee en voz alta las siguientes **'herramientas'** al menos tres veces sin olvidar prestar mucha atención a tu pronunciación.

¡TE PRESENTAMOS UNA LISTA DE *"TOOLS"*!

plancha	**iron**	**/ayon/**
cortacésped	**lawnmower**	**/lónmoua/**
pincel	**paintbrush**	**/péintbráash/**
escalera	**ladder**	**/lada/**
martillo	**hammer**	**/hhháma/**
tabla de planchar	**ironing board**	**/ayoning bórd/**
fregona	**mop**	**/mop/**
manguera	**hose**	**/hhhóus/**
aspiradora	**vacuum cleaner**	**/vvváquium cliina/**
clavo	**nail**	**/néil/**

- Ahora fíjate en la expresión ***"to do some" + activity*** (***"-ing"***) que usamos habitualmente para hablar de las tareas de la casa.

TO DO SOME + ACTIVITY ("-ING")

	To do some cleaning		to clean
	To do some painting		to paint
Normalmente	**To do some decorating**	en vez de	to decorate
	To do some ironing		to iron
	To do some gardening		to garden



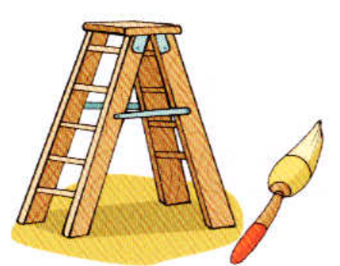
Asegúrate de pronunciar ***"some"*** correctamente: /sáam/ y ¡no /som/!

¿Y AHORA?

- ¡Ahora vas a **practicar las 10 palabras y expresiones a tope**! Fíjate en los dibujos y teniendo en cuenta lo que están haciendo los personajes crea una lista de **"las cosas que compró cada uno"** para llevar a cabo dicha actividad.

Tom's doing some painting...

James is doing some decorating...



¿Qué compraron Tom y James?

Tom bought a ladder and a paintbrush to do some painting; James bought...

¡Sigue tú!



Lisa's doing some gardening...

Anna's doing some cleaning...



¡Haz lo mismo con Lisa y Anna!

Lisa bought............................ ;

Anna..................................... .

Si no estás haciendo el ejercicio en voz alta, ¡estás perdiendo el tiempo!



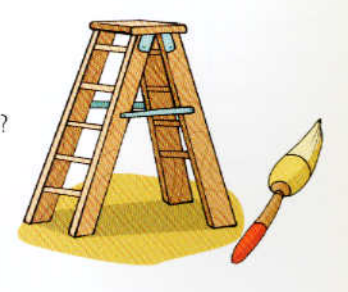
Nico's doing some ironing...

Miriam's doing some painting...



¿Y qué compraron Nico y Miriam?

Nico....



- Ahora vuelve a crear las listas, pero esta vez **sin mirar las ilustraciones**. ¿Has olvidado mencionar alguna herramienta?

PISTA 36 DEL CD AUDIO

EL MOMENTO **SINÓNIMO**

Uno de los factores clave que distingue a una persona de nivel avanzado de una de nivel intermedio es la capacidad que tiene la primera de expresarse con matices y, si es necesario, de poder decir lo mismo de dos o tres maneras distintas.

En este momento vamos a ver diferentes formas de decir lo mismo, subrayando los matices de cada opción para ayudarte a enriquecer tus capacidades expresivas en inglés.

A menudo en inglés, a pesar de que existe el verbo ***"to buy"***, expresamos la idea de **'comprar'** empleando otro verbo. Veamos unos cuantos ejemplos:

I bought my son a present.
I got it yesterday in the middle of town.
I acquired an estate.

I've recently purchased a beach property.
I picked it up fairly cheap.
I just had to snap it up.

FOCUS POINT 1. To get [comprar]

En conversaciones cotidianas empleamos el verbo ***"to get"*** con la connotación de 'comprar' casi más a menudo que el mismísimo verbo ***"to buy"***.

Ojo, porque es un verbo que suena muy coloquial, algo muy aceptable en transacciones del día al día, pero cuyo uso resulta un poco forzado cuando se trata de grandes transacciones. *"I got a new four-bedroom house last week"* es un ejemplo del uso inapropiado del verbo ***"to get"***.

¿Dónde compraste esa camisa?	**Where did you get that shirt from?**
La compré en las rebajas de verano.	**I got it at the summer sales.**
¿Me puedes comprar jengibre cuando estés en el supermercado?	**Can you get me some ginger while you're at the supermarket?**

FOCUS POINT 2. To purchase [comprar]

"To purchase" también significa 'comprar', pero en el sentido de **'hacer una compra'** o **'efectuar una compra'**. Por tanto, siendo un verbo más formal, lo reservamos para compras que conllevan un gran desembolso de dinero. Escucha el audio para captar la pronunciación correcta.

Compré una casa la semana pasada.	**I purchased a house last week.**
Compré un coche nuevo hace tres semanas.	**I purchased a new car three weeks ago.**
Compré un yate valorado en 300 mil euros.	**I purchased a yacht worth three hundred thousand euros.**



FOCUS POINT 3. To acquire [adquirir / comprar]

Otro verbo sinónimo de *"to buy"* es *"to acquire"* que empleamos en contadas ocasiones. Recurrimos a *"to acquire"* para referirnos a **adquisiciones que forman parte de un porfolio de inversiones** y en relación a la **adquisición de derechos** para ejercer una determinada actividad. En muchos casos la obtención de dichos derechos implica un esfuerzo.

Tras meses de negociación, adquirí los derechos para pescar en el lago.	**After months of negotiation, I acquired the rights to fish in the lake.**
Acabo de adquirir varias propiedades en Dubái.	**I've just acquired several properties in Dubai.**
Estoy intentando adquirir alguna propiedad en el centro de Londres.	**I'm trying to acquire some property in central London.**

FOCUS POINT 4. To pick up [comprar]

"To pick up" es un verbo que posiblemente conoces con el significado de **'recoger'**. Aunque te sorprenda, también lo empleamos con el sentido de **'comprar'** cuando se trata de **'comprar alguna ganga'**.

Compré estas sandalias en las rebajas.	**I picked these sandals up in the sales.**
Él compró aquel jeep a un precio muy razonable.	**He picked up that jeep at a really reasonable price.**
Te sorprendería lo que puedes encontrar en un rastro.	**You'd be surprised what you can pick up at a flea market.**

¿Cómo se dice 'un rastro' en inglés?

A flea market

FOCUS POINT 5. To snap up [comprar]

Muy parecido al verbo *"to pick up"* es el verbo *"to snap up"* con la siguiente diferencia: habitualmente empleamos *"to snap up"* cuando se trata de **una ganga que no puedes dejar escapar**. También suele implicar que quedan muy pocos ejemplares.

"To snap" es lo que hacen los cocodrilos al cerrar sus mandíbulas tan bruscamente, lo que te dará una idea de por qué empleamos este verbo para compras compulsivas.

Sólo quedaban dos. ¡No podía dejarles escapar!	**There were only two left. I just had to snap them up!**
Yo compraría tantos como puedas antes de que se queden sin existencias.	**I'd snap up as many as you can before they run out of stock.**
¡Cómpralo ya!	**¡Snap it up quick!**



PISTA 37 DEL CD AUDIO

EL MOMENTO
PHRASAL VERBS

Seguramente ni te lo imaginabas, pero hasta el verbo ***"to buy"*** se puede encontrar en forma de ***"phrasal verb"***. ¡Y existe más de uno!

En los ***phrasal verbs*** que vamos a presentar aquí se mantiene la idea de **'comprar algo'**, pero cada uno presenta un matiz distinto que determina **'de qué manera'** se hace la compra o **'para qué fin'**.

Por ejemplo, tanto el verbo ***"to buy into"*** como ***"to buy out"*** tienen que ver con comprar empresas, pero dependiendo de cual de los dos utilices, te estarás refiriendo a la compra parcial (***"to buy into"***) o total (***"to buy out"***) de las mismas.

FOCUS POINT 1. To buy into [comprar participación en (una empresa)]

"To buy into" se emplea para referirnos a cuando uno invierte en una empresa, adquiriendo una participación normalmente de considerable envergadura.

Tenemos unos cuantos empresarios chinos interesados en comprar una participación en nuestra empresa.	**We have a number of Chinese businessmen interested in buying into our company.**
¿En qué empresa estás pensando comprar una participación?	**Which company are you thinking about buying into?**
Estás tomando un riesgo considerable comprando una participación en esa empresa.	**You're taking a considerable risk by buying into that company.**

FOCUS POINT 2. To buy out [comprar su parte al (dueño / principal accionista de una empresa)]

Cuando una entidad o individuo compra la participación entera o mayoritaria a otra entidad o individuo, empleamos ***"to buy out"***, un verbo que también nos da el sustantivo ***"a buy-out"***, que significa la compra de la mayoría de las acciones de una empresa por parte de sus ejecutivos o directores.

¿Quién te va a comprar tu parte (de la empresa)?	**Who's going to buy you out?**
Necesito encontrar a alguien para comprar mi parte lo antes posible.	**I need to find someone to buy me out as soon as possible.**
Si puedo encontrar a alguien que compre mi parte, mis problemas se solucionarán.	**If I can find someone to buy me out, my problems will be solved.**





¿Cómo decimos 'quedarse aislados por la nieve'?

To get snowed-in

FOCUS POINT 3. To buy up [comprar todas las existencias de (algo)]

"To buy up" es un verbo que empleamos cuando alguien, por locura compulsiva o por iniciativa propia, **compra todas las existencias de un determinado producto**. También se puede emplear en un contexto bursátil.

Mi cuñada está loca. Ha comprado todos los envases de leche de la tienda.	**My sister-in-law is nuts. She bought up all the cartons of milk in the store.**
La empresa de Trevor compró todas las acciones de TeliMónica que quedaban.	**Trevor's company bought up all the remaining TeliMónica shares.**
Al final no hacía falta comprar todo.	**In the end there was no need to buy up everything.**

FOCUS POINT 4. To buy in [comprar para abastecerse]

El verbo *"to buy in"* se emplea muy a menudo en el Reino Unido y se suele usar en relación a una situación de incertidumbre de gran envergadura, como una guerra, una gran nevada, una gran helada, etc. Conlleva la idea de **comprar muchos productos de primera necesidad**, como comida, agua, gasolina, etc. para almacenarlos e ir consumiéndolos poco a poco una vez llegado el momento de no poder acudir a las tiendas.

Si una ardilla tuviera dinero, emplearíamos este verbo para describir su afán por crear reservas de comida para su abastecimiento.

Todo el mundo está comprando cantidades grandes de gasolina por la situación en el Oriente Medio.	**Everyone's buying in large amounts of petrol due to the situation in the Middle East.**
Estoy comprando mucha comida por si nos quedamos aislados por la nieve.	**I'm buying lots of food in in case we get snowed-in.**
Compra suministros, por si acaso. El pronóstico del tiempo no tiene buena pinta.	**Buy in supplies just in case. The forecast isn't looking good!**

FOCUS POINT 5. To buy off [comprar a alguien (por soborno)]

"To buy off" es el único verbo que te presentamos aquí que no trata de la compra de bienes, sino de la **'compra' de personas en el sentido de sobornar a alguien**.

Alguien está intentando sobornarle.	**Someone is trying to buy him off.**
¿Alguna vez ha intentado sobornarte alguien?	**Has anyone ever tried to buy you off?**
Tengo una mínima sospecha de que alguien le sobornó.	**I have a sneaking suspicion that someone bought him off.**



PISTA 38 DEL CD AUDIO

EL MOMENTO EXPRESIONES

Existen múltiples opciones para decir 'cómo' pagamos algo. Podemos pagarlo **'al contado'** *"up front"*, podemos pagarlo **'a plazos'** *"in installments"*, podemos pagarlo **'en efectivo'** *"in cash"*, **'con tarjeta'** *"by credit card"* o incluso **'en especie'** *"in kind"*.

Sin embargo, lo más importante que tenemos que destacar es que en inglés siempre pagamos ***"for something"***.

I paid for my car, I'm still paying for my house and I'm going to have to pay for my son's education.

Sólo omitimos la preposición *"for"* cuando mencionamos que pagamos a alguien o pagamos una deuda o factura:

I'll pay you tomorrow.

I have to pay my mortgage every month.

FOCUS POINT 1. To pay for something up front [pagar algo al contado]

Cuando pagamos algo **'al contado'** decimos ***"to pay for it up front"***.

Parece una tontería, pero ojo con la pronunciación de ***"front"***, ya que la ***"o"*** no se pronuncia como una 'o' castellana. ¡Baja la mandíbula hacia el pecho como si te quedaras con cara de pasmado/a y lo harás de maravilla! /fráant/.

Estoy seguro de que él te va a pedir que lo pagues al contado.	**I'm sure he's going to ask you to pay for it up front.**
No puedo creer que ellos quisieran que lo pagaras al contado.	**I can't believe they wanted you to pay for it up front.**
Si el vendedor me pide que lo pague al contado, ¡le mandaré a paseo!	**If the seller asks me to pay for it up front, I'll tell him where to go!**

FOCUS POINT 2. To pay for something in installments [pagar algo a plazos]

"Installments" son **'plazos'** o **'cuotas'**.

Curiosamente no decimos *"monthlies"* para **'mensualidades'**, sino ***"monthly installments"***.
Presta atención al audio para conseguir la pronunciación correcta de la ***"a"*** de la segunda sílaba.

No tengo más remedio que pagar a plazos.	**I have no choice but to pay in installments.**
¿Al final cuánto más me va a costar si pago a plazos?	**How much more will it cost me in the end if I pay in installments?**
Si puedes evitar pagar a plazos, mucho mejor.	**If you can avoid paying in installments, all the better.**

FOCUS POINT 3. To pay for something in cash [pagar algo en efectivo]

"Cash" es el vocablo coloquial que más empleamos para **'dinero'**, sobre todo en formato líquido. Lo vemos en múltiples situaciones cotidianas, por ejemplo:

Have you got any cash on you?	¿Llevas dinero encima?
I'm out of cash right now.	Estoy sin blanca ahora mismo.
I'm going to the hole in the wall to get some cash out.	Voy al cajero a sacar dinero.

El vendedor nos dijo que teníamos que pagarlo en efectivo.	**The seller told us that we had to pay for it in cash.**
No lo pagues en efectivo a no ser que tengas que hacerlo.	**Don't pay for it in cash unless you have to.**
¿Pagaste el coche en efectivo?	**Did you pay for the car in cash?**

¿Cómo se dice 'pagar a plazos'?

To pay in installments

FOCUS POINT 4. Pay for something by credit card

[pagar algo con tarjeta de crédito]

Fíjate en que decimos ***"in cash"***, pero ***"by credit card"***. También puedes decir simplemente ***"by card"*** o ***"by visa"***, una marca que se ha convertido en un término genérico.

Mi suegra paga todo con tarjeta de crédito.	**My mother-in-law pays for everything by credit card.**
¿No te dejaron pagarlo con tarjeta de crédito?	**Didn't they let you pay for it by credit card?**
¿Es seguro pagar las cosas con tarjeta de crédito a través de internet?	**Is it safe to pay for things by credit card over the internet?**

FOCUS POINT 5. To pay for something in kind [pagar algo en especie]

Ahora, una curiosidad lingüística que pensábamos que iba a quedar obsoleta hasta que vimos que cada vez está cobrando más relevancia como práctica de intercambio de servicios entre empresas: ***"to pay for something in kind"***. Significa **'pagar algo en especie'**.

Por supuesto, ¡***"kind"*** aquí significa **'tipo'** y no 'amable'!

En la recesión de los años 30, gran parte de la mano de obra agrícola fue pagada en especie.	**During the recession in the thirties, many farm labourers were paid in kind.**
¿Qué quieres decir con que fueron pagados en especie?	**What do you mean they were paid in kind?**
Pues que, en lugar de recibir dinero, llevaron a casa una parte del maíz que cosecharon.	**Well, instead of receiving cash, they took home some of the corn they harvested.**



¡Atrévete a tirarte por nuestro tobogán! Supera los retos que te presentamos y llegarás al final sano y salvo.

Di que el año pasado compraste un piso de dos dormitorios en las afueras de la ciudad.
Last year I bought a two-bedroom flat on the outskirts of town.

Ahora di que sueles comprar muchos pisos en las afueras de la ciudad.
I usually buy lots of flats on the outskirts of town.

Ahora di que no sueles comprar muchos pisos de dos dormitorios en las afueras de la ciudad.
I don't usually buy many two-bedroom flats on the outskirts of town.

Ahora di que sólo compraste el piso de dos dormitorios en las afueras de la ciudad porque era una ganga.
I only bought the two-bedroom flat on the outskirts of town because it was a bargain.

Ahora di que no habrías comprado el piso de dos dormitorios en las afueras de la ciudad si hubiese sido más caro.
I wouldn't have bought the two-bedroom flat on the outskirts of town if it had been more expensive.

Ahora di que tu cuñado nunca compra pisos en las afueras de la ciudad.
My brother-in-law never buys flats on the outskirts of town.

Ahora di que tu cuñado siempre compra pisos en el centro de la ciudad.
My brother-in-law always buys flats in the centre of town.

Ahora di que nunca has comprado un piso en el centro de la ciudad.
I've never bought a flat in the centre of town.

PISTAS 40 Y 41 DEL CD AUDIO

EL MOMENTO CONVERSACIÓN



TEMA DEL DÍA:

Escucha antentamente la conversación que mantienen Nat y Ant sobre la chaqueta de Nat.

Escucha la conversación que encontrarás en el audio y **responde a las preguntas** que aparecen abajo.



QUESTIONS:

1) Is Ant impressed with Nat's jacket?

2) Where does Ant think it looks like Nat bought the jacket?

3) Was it dear according to Nat?

4) What looks like it's about to fall off the jacket according to Ant?

5) How does Nat describe the 'look' of the jacket?

6) What would Ant like to do to the thread hanging off Nat's jacket?

7) Does *"to be off one's horse"* mean *"to be angry"*?

8) What's Nat's opinion of Ant's jacket?

9) Does Nat's opinion bother Ant?

10) What color does Nat describe Ant's jacket as being?

11) What are the most important prerequisites for a good jacket according to Ant?

12) What further prerequisite does Nat mention?

PISTA 40
RUIDO DE FONDO

¡La única complicación es que están manteniendo esta conversación a 4.000 pies de altura a bordo de una avioneta cuando ambos están a punto de saltar al vacío!

PISTA 41

Si no entiendes bien con tanto ruido de fondo, también te damos la oportunidad de escuchar la conversación sin ruido alguno.

Una vez que hayas respondido a todas las preguntas, puedes leer el diálogo en la siguiente página para comprobar que lo has hecho bien... **¡pero ni se te ocurra mirarlo antes!**

¿Has acertado todas las preguntas? Compruébalo con el texto escrito.



Ant: Why on earth did you buy that awful jacket, Nat? It looks like something you'd pick up at a **flea market** for a dollar.

Nat: What are you on about, Ant? This jacket cost me **an arm and a leg**.

Ant: But it looks like the arms are about to fall off. In fact, the whole thing looks like it's gonna come apart at any minute.

Nat: What? This jacket has been crafted by London's finest tailors. The 'worn' look is **all the rage**, you know.

Ant: I still can't believe you bought a jacket with pieces of **thread** hanging off it! Doesn't it make you want to get hold of the nearest pair of scissors and give it a good trim?

Nat: I think I can resist the temptation!

Ant: You're off your horse!

Nat: Well, your jacket is hardly haute couture, is it? Has it ever been in fashion?

Ant: That doesn't really worry me, to be honest. What's more, I'm sure it cost a fraction of the price of yours.

Nat: What colour is it? Beige-yellow? Yellowish-beige?

Ant: What's in a colour? I like it, even if it is a strange colour.

Nat: I'd call it buff.

Ant: Call it buff then. All I know is that it's comfy 'n' warm... and it didn't cost me the earth. What else can you ask from a jacket?

Nat: For it to be remotely stylish?

Ant: If by 'stylish' you mean "looks like it's about to fall apart", I think I'll stick to my unfashionable buff jacket.

Nat: On your back be it!

A BIT O' HELP!

Flea market..................................Rastro
An arm and a leg........................Un ojo de la cara
All the rage...................................El último grito
Thread...Hilo





PISTA 42 DEL CD AUDIO

EL MOMENTO LAVADORA



La página en la que repasamos los principales puntos gramaticales que hemos aprendido en este libro.

Mete tu inglés en nuestra lavadora para que salga limpio y oliendo a fresco.

Él aún no ha comprado canela, pero sí ha comprado cacao en polvo. **He hasn't bought any cinnamon yet, but he has bought some cocoa powder.** Jim compra el periódico cada día a pesar de que casi nunca lo lee. **Jim buys the paper every day even though he hardly ever reads it.** Con mi sueldo, no me lo puedo permitir. **I can't afford it on my salary.** ¿Dónde compraste esa camisa? **Where did you get that shirt from?** Ella compró aquellas sandalias en las rebajas. **She picked those sandals up in the sales.** ¿En qué empresa estás pensando comprar una participación? **Which company are you thinking about buying into?** Alguien está intentando sobornarle. **Someone is trying to buy him off.** No puedo creer que ellos quisieran que lo pagaran al contado. **I can't believe they wanted you to pay for it up front.** No tengo más remedio que pagar a plazos. **I have no choice but to pay in instalments.** ¿Pagaste el coche en efectivo? **Did you pay for the car in cash?** Todavía compro LPs a pesar de que nunca los escucho. **I still buy LPs in spite of the fact that I never listen to any of them.**

¡Sí! Hemos llegado a nuestra página más incómoda. Si quieres repasar lo más relevante que hemos visto hasta ahora, tendrás que girar y girar el libro sin parar. Y si lo haces en un lugar público, más divertido todavía... ¡para los demás!

PISTA 43 DEL CD AUDIO

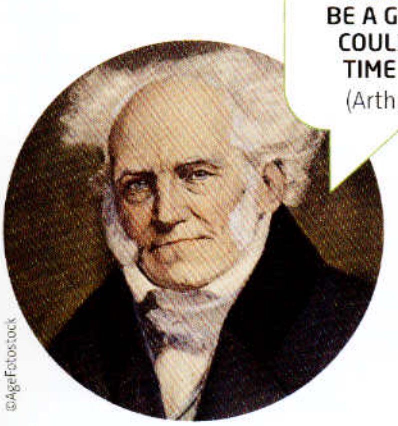
EL MOMENTO HISTÓRICO



I **BUY** WHEN OTHER PEOPLE ARE SELLING.
(Paul Getty)

This quote of Getty's explains why he became one of the richest men in the world. He further explains: "In the Depression I did what the experts said one should not do. I was a very big buyer of oil company stocks."

- **Blah, blah, blah:** American industrialist, 1892 – 1976.
- **In a nutshell:** At one point the richest man in America.
- **Too interesting to be true!** Getty was obsessed with his health and used to chew every mouthful a total of 33 times!



TO **BUY** BOOKS WOULD BE A GOOD THING IF WE COULD ALSO **BUY** THE TIME TO READ THEM.
(Arthur Schopenhauer)

©AgeFotostock

Schopenhauer really hits the hammer on the head here (da en el clavo). Do we buy books because we're really interested in reading them or do we buy them to appear what we're not, i.e. highly cultured?

- **Blah, blah, blah:** German philosopher 1788 – 1860.
- **In a nutshell:** Famous for his pessimistic outlook on life (actitud ante la vida).
- **Too interesting to be true!** Schopenhauer owned a poodle (caniche).

MONEY CAN'T BUY LOVE, BUT IT IMPROVES YOUR BARGAINING POSITION.
(Christopher Marlowe)



"Bargaining position" can be translated as **'posición de negociación'**... Oh Christopher, you were such an old romantic!

- **Blah, blah, blah:** English poet and playwrite, 1564 - 1593.
- **In a nutshell:** Believed by some to be the true author of Shakespeare's works.
- **Too interesting to be true:** The mystery surrounding his death has never been solved!

WHOEVER SAID MONEY CAN'T BUY HAPPINESS SIMPLY DIDN'T KNOW WHERE TO GO SHOPPING.
(Bo Derek)



Not the most politically-correct thing to say in times of economic crisis!

- **Blah, blah, blah:** American actress, born in 1956.
- **In a nutshell:** A 1970's sex symbol whose best-known film is "10".
- **Too interesting to be true!** Derek was awarded three Golden Raspberries as Worst Actress.

PISTA 44 DEL CD AUDIO

EL MOMENTO PEOPLE

BUYER

The term ***"buyer"*** exists in English, but we only ever really use it when referring to **the person who intends to buy a house or a company**. For example:

Gareth and Mia haven't sold their house yet. They're still looking for a buyer.

CUSTOMER VS CLIENT

- **Customers:** generally speaking, when people **buy tangible products**, they are known as **customers**.
- When someone **buys** something **from a shop**, they are always known as a **customer**.
- **Clients:** when someone **buys a service looking for knowledge or expertise they themselves do not have**, they are known as **clients**.
- There is a grey area concerning people who buy services from telephone operators, power companies etc. In such cases, people who buy these services are known indiscriminately as **customers** or **clients**.

PURCHASING

Companies usually buy things through their buying department or purchasing department, which is normally run by the **Purchasing Manager** or the **Chief Buyer**.

SHOP 'TIL YOU DROP!

A person who cannot stop buying things is known as a **compulsive shopper**. There is a well-known expression in English: ***"Shop 'til you drop"*** which basically conveys the idea of shopping so much that you end up collapsing from exhaustion.

¿HAS ENTENDIDO?

¿Cómo se llama el que compra una casa?

A: Buyer
B: Customer

¿Cómo se llama el que compra una lata de tomates en un supermercado?

A: Client
B: Customer

¿Cómo se llama el que compra los servicios de un abogado?

A: Customer
B: Client

PISTA 45 DEL CD AUDIO

EL MOMENTO **RESUMEN**

En esta entrega hemos visto...

EL USO ENFÁTICO DE LOS VERBOS AUXILIARES
- I don't... but I do...

Empleamos verbos auxiliares en oraciones afirmativas cuando queremos ser más enfáticos. Por ejemplo: ***"I do like this English course!"***.

A PESAR DE QUE
- Even though / Despite the fact that

En realidad, hay varias expresiones en inglés que conllevan la idea de **'a pesar de que'**. En esta entrega hemos visto cinco.

VERBOS
- To buy
- To afford

'Permitirse el lujo de algo' es ***"to afford"*** en inglés. Podemos emplearlo con o sin el verbo ***"to buy"***.

VOCABULARIO
- Tools

'PHRASAL VERBS' CON *"TO BUY"*
- To buy into
- To buy out
- To buy up
- To buy in
- To buy off

EXPRESIONES
- To get
- To purchase
- To acquire
- To pick up
- To snap up

Utilizamos ***"to purchase"*** para compras que conllevan un gran desembolso de dinero, como los coches o los pisos.

SINÓNIMOS DE *"TO BUY"*
- To pay in kind
- To pay up front
- To pay in installments
- To pay in cash
- To pay by credit card

RESPUESTAS
A LAS ACTIVIDADES

El Momento Conversación - pág. 83

1) No, Ant is not impressed with Nat's jacket.

2) Ant thinks it looks like Nat bought the jacket at a flea market.

3) Yes, it was dear according to Nat.

4) The arms look like they're about to fall off the jacket, according to Ant.

5) Nat describes the look of the jacket as 'worn'.

6) Ant would like to cut off the thread hanging off Nat's jacket.

7) No, "to be off one's horse" does not mean "to be angry". It means "to be crazy".

8) Nat thinks that Ant's jacket is out of fashion.

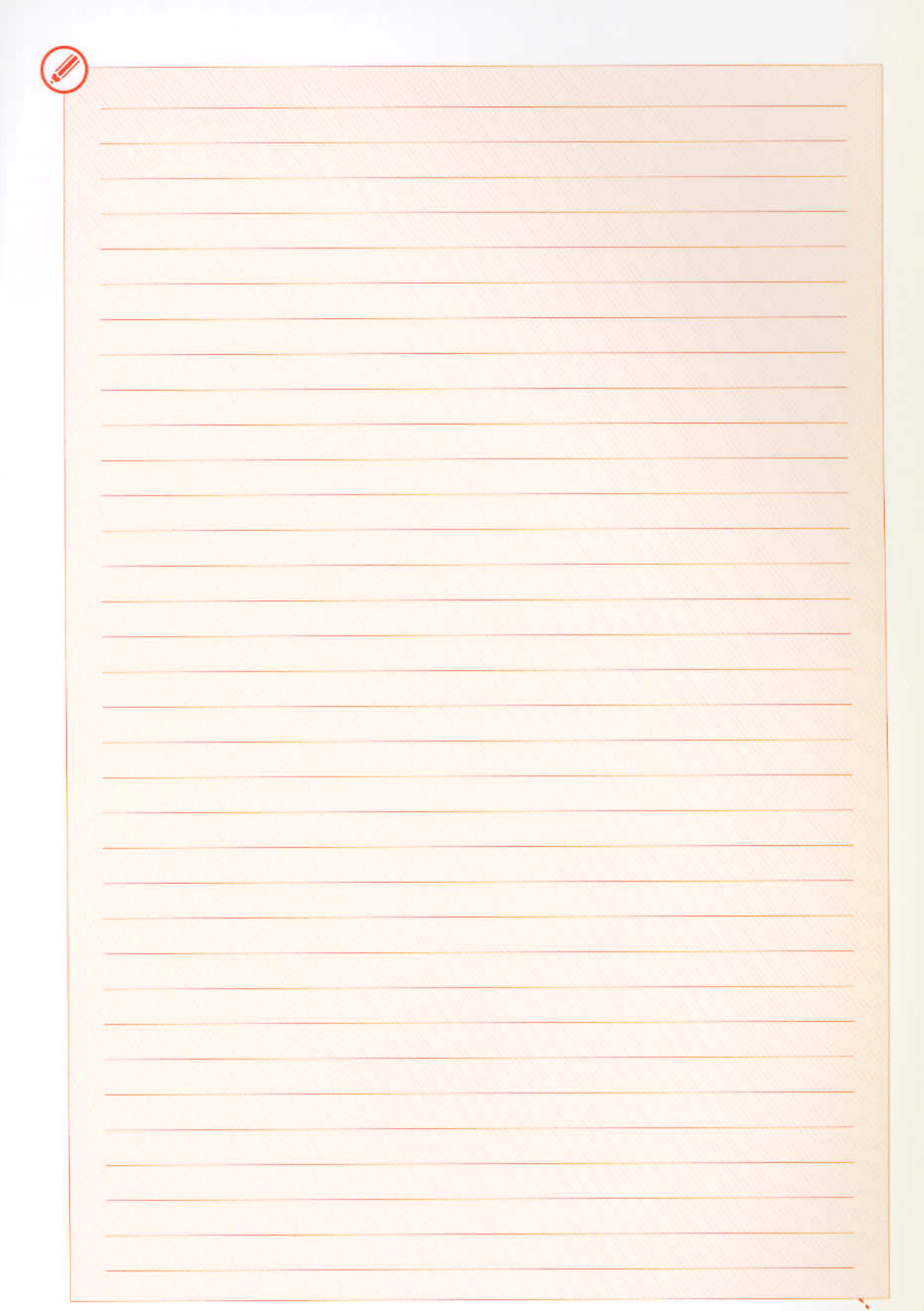
9) No, Nat's opinion doesn't bother Ant.

10) Nat describes Ant's jacket as buff.

11) The most important prerequisites for a good jacket, according to Ant, are that it be comfortable and warm.

12) That it be stylish.

And don't forget to **go** to a news-stand and **pick up** next week's installment, in which we'll be analyzing one of the most important verbs in the English language: ***"to go"***.





Para muchos, aprender bien inglés es el gran tema pendiente. Con **Vaughan Intensive English** tienes un curso de inglés totalmente nuevo, hecho a medida para el estudiante español al más puro estilo Vaughan. Este curso es dinámico, divertido y didáctico y te ayudará a ir más allá de tus límites, exponiéndote a mil enseñanzas tanto en el ámbito lingüístico como en el cultural.

Pero todo eso no vale absolutamente nada sin ti. Lo que cuenta aquí no es este magnífico curso, fruto de un duro trabajo por parte de los mejores profesores de Vaughan Systems. Lo que cuenta aquí eres **TÚ y TUS GANAS DE TRABAJAR**.

¿Estás realmente dispuesto/a a trabajar estos materiales a diario y durante meses? ¿Estás dispuesto/a a coger el toro del inglés por los cuernos y a adquirir a base de trabajo puro y duro una agilidad verbal y una comprensión auditiva de primera?

Éste es el reto VAUGHAN.

EN ESTE LIBRO:

NIVEL BÁSICO

- El presente simple
- El presente continuo
- "Some" & "any"
- Vocabulario: fruta y verdura

NIVEL INTERMEDIO

- El pasado simple
- El presente perfecto
- "Ever"
- Vocabulario: ropa

NIVEL AVANZADO

- Phrasal verbs
- Expresiones
- Sinónimos
- Vocabulario: herramientas

PARA TODOS LOS NIVELES, CON 5 SOPORTES PARA EL APRENDIZAJE:
LIBROS, CD ROM, CD AUDIO, MP3 E INTERNET

EL MUNDO

